

رسائل ابن قرة

للعلامة ثابت بن قرة الحراني

المتوفى سنة ٢٨٨ ه

* * * * *

عن المجموعة الوحيدة المخطوطة في مكتبة بانكي فور

رقم ٢٤٦٨ / ٢٩ و ٢٨

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

(حيدرآباد الدكن الهند)

سنة ١٣٦٦ ه = ١٩٤٧ م



marefa.org

موسوعة المعرفة

المعرفة مشروع علمي ثقافي يهدف لجمع المحتوى العربي والإضافة إليه، لإنشاء موسوعة دقيقة، متكاملة، متنوعة، مفتوحة، محايدة ومجانية، يستطيع الجميع المساهمة في تحريرها، بالكتابة أو بالاقتباس من مصادر مرخِصة بالنقل. بدأت المعرفة في 16 فبراير 2007 ويوجد بها الآن 35,587 مقال و 2,409,583 صفحة مخطوط فيها.

خلافاً للغات العالم الكبرى الأخرى، تفتقر الثقافة العربية إلى المحتوى الإلكتروني، ويفاقم من ذلك الوضع قصر عمر المواقع الإلكترونية العربية، مما يجعل محتواها الإلكتروني مملوكاً لكيان اعتباري قد زال من الوجود، ولا يستطيع حتى كاتب المحتوى نشره في مكان آخر.

لذا فندعو المهتمين إلى المساهمة في جمع تراثنا في موسوعة المعرفة الحرة والحصول على تصاريح النقل من مختلف المصادر وتوعية أصحاب تلك المصادر ببدائل علامة حفظ الملكية التي تتيح نشر المعرفة. **ادع أصدقاءك للكتابة في أي موضوع معرفي يهمهم.**

مشروع معرفة المخطوطات

تشهد الثقافة العربية تراجعاً على كافة الأصعدة. ونتيجة لذلك تخلى العديد من الشعوب عن استخدام الأبجدية العربية، مما أدى إلى سقوط مراكز إشعاع الثقافة العربية في تلك الشعوب في غياهب النسيان. فنرى حواضر حيدر أباد وتنبكتو وزنجبار وسمرقند ملآى بمئات الآلاف من المخطوطات العربية في حالة يرثى لها من الإهمال. ولقد شكلت التقنية الحديثة من الماسحات الضوئية والإنترنت بارقة أمل. إذ أصبح بإمكان المتطوعين، حيثما كانوا، المشاركة في تحويل تلك المخطوطات الممسوحة إلى نصوص رقمية يعم نفعها الجميع.

وتفخر موسوعة "المعرفة" بحصولها على 25,000 مخطوط تحتوي على 2,409,583 صفحة من المخطوطات من حكومة الهند، وهي تمثل 5% من المخطوطات باللغة العربية التي يعملون على مسحها ضوئياً. قائمة بروكلمان لأهم مصادر الكتب والمخطوطات العربية تضم 16 مكتبة بالهند بين أهم 168 موقع بالعالم. أمدتنا الهند كذلك بملايين الصفحات بالفارسية والتركية (بحروف عربية). وبعد أن كانت الهند أكبر مشتر وقارئ للأدب العربي أصبحت اليوم لا تجد بين أبنائها من هو قادر حتى على قراءة عناوين تلك المخطوطات. الفرصة سانحة لإثراء تراثنا ودعم أواصر التعاون الإنساني مع حضارة الهند الصديقة. المشروع ذاته يجري تكراره مع تجمعات Corpora المخطوطات العربية الكبرى في الصين وتنبكتو (مالي).

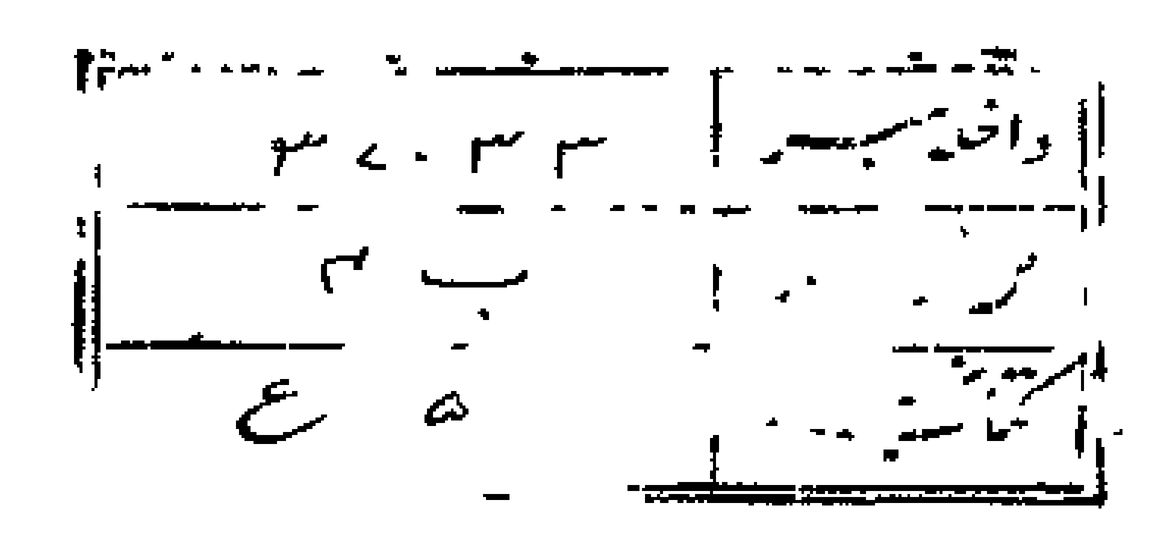
هذه قائمة جزئية للمخطوطات التي لدينا. إذا كنت تريد أن نعجل بنشر أي منها فأخبرنا بالضغط هنا.

خطوات المشروع:

1. الحصول على صور المسح الضوئي للمخطوطات.
2. نشر المخطوط إلكترونياً مقروناً بمقالات من موسوعة المعرفة متعلقة بالمخطوط والكاتب. ويمكن للجميع تحميل المخطوط. قائمة المخطوطات الجاهزة للتحميل.
3. تدوين المخطوطات, أي تحويل الصورة إلى نص حرفي يمكن التعامل التحريري معه، وذلك للمخطوطات التي لا يوجد لها نصوص. وهذا عن طريق مشروع معرفة المخطوطات الذي يضم برنامج تدوين المخطوطات عن بعد Distributed Proofreading. وتلك الخطوة تتطلب جهداً فائقاً ندعو القراء للمشاركة فيه (بالتسجيل هنـا).
4. تقديم نص المخطوط إلى مشروع گوتنبرگ Gutenberg Project لنشر كتب التراث العالمي. وقد انضمت موسوعة المعرفة **لمشروع گوتنبرگ** وهي بذلك المشارك العربي الوحيد في هذا المشروع العالمي.

مع تحيات مدير المشروع

د. نايل الشافعي



كتاب

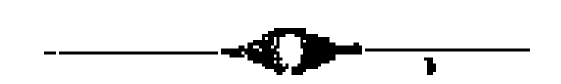
فى الاصول الهندسية لارشميدس

نقله من اليونانية الى اللغة العربية

لابى الحسن على بن يحيى مولى امير المؤمنين

ثابت بن قرة المتوفى سنة ثمانية وثمانين

ومائتين من الهجرة



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية

حيدرآباد الدكن

لازالت شموس افاداتها بازغة وبدور

افاضاتها طالعة الى آخر الزمن

١٣٦٦ هـ

١٩٤٧ م

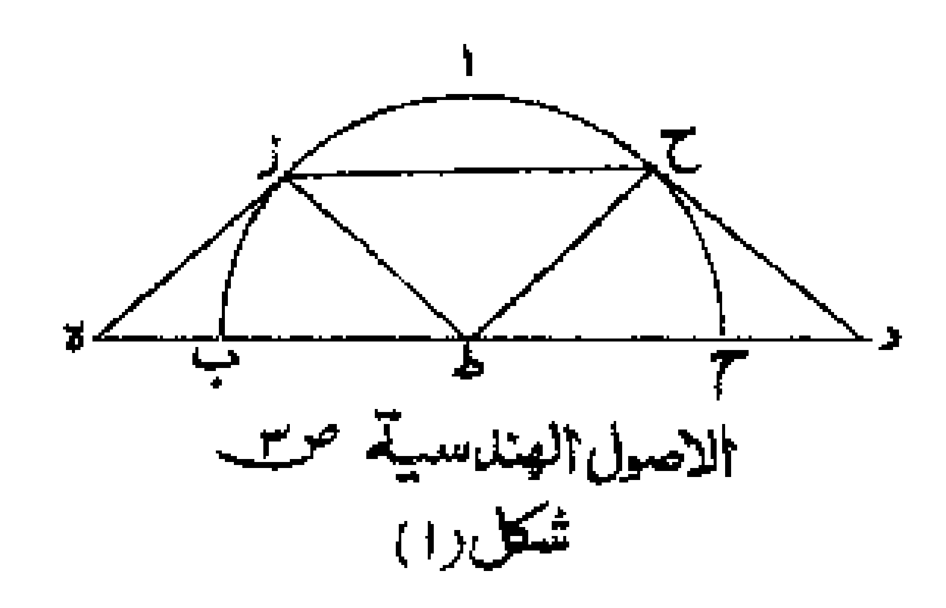
تعداد الطبع ٥٠٠

١٣٥٦ ف

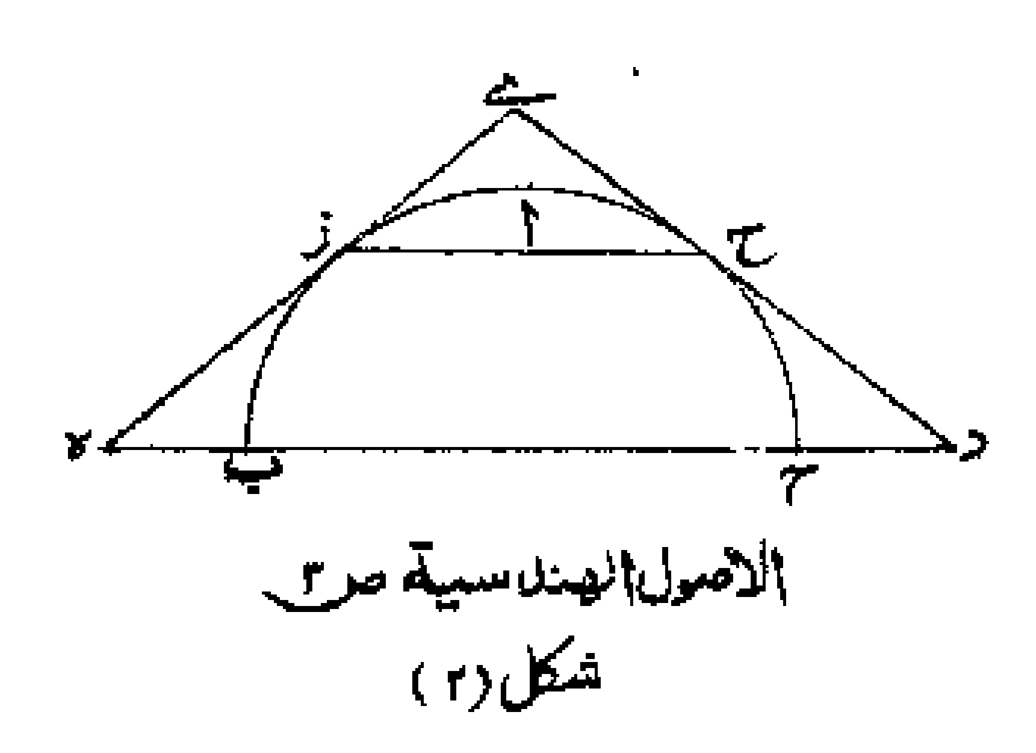
بسم الله الرحمن الرحيم

لنفرض نصف دائرة ـ اب ج ـ ولنخرج خط ـ ب ج
على استقامة فى كلتى الجهتين الى نقطتى ـ د ه ـ ولنفرض خطى
ب ه ـ ح د ـ متساويين ولنخرج من نقطتى ـ ه د ـ خطين
عاسان نصف دائرة ـ اج ـ وهما خطا ـ ه ز ـ دح ـ ولنصل ـ دح
فاقول ان خط ـ زح ـ مواز لخط ـ ه د •

برهان ذلك لنستخرج مركز دائرة ـ اب ج ـ ولتكن نقطة
ط ـ ولنصل ـ ز ط ـ ط ح ـ فمن اجل ان خط ـ ه ب ـ مساو
لخط ـ ج د ـ وخط ـ ب ج ـ مشترك يكون جميع خط ـ ه ج
مساويا لجميع خط ـ ب د ـ وخط ـ ه ب ـ مساو لخط ـ ج د
فسطح ـ ج ه ـ فى ـ ه ب ـ مساو لمربع ـ ه ز ـ ومسطح ـ ب د ـ فى
د ج ـ مساو لمربع ـ دح ـ فمربع ـ ه ز ـ مساو لمربع ـ دح ـ فخط
د ح ـ مساو لخط ـ ه ز ـ ومن اجل ان خطى ـ ح ط ـ ط د
مساويان لخطى ـ ز ط ـ ط ه ـ وقاعدة ـ ه ز ـ مساوية لقاعدة
ح د ـ تكون زاوية ـ زط ه ـ مساوية لزاوية ـ ح ط د ـ فقوس



الاصول الهندسية ص٣
شكل (١)



الاصول الهندسية ص٣
شكل (٢)

ح ج ـ مساوية لقوس ـ ز ب ـ لخط ـ ز ح ـ موازلخط ـ ه د
وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

وعلى هذا الوضع تبين ماقلنا بيانا كليا بهذا العمل انا نقول
من اجل ان مسطح ـ ج ه ف ـ ه ب ـ مساولمربع ـ ه ز ـ ومسطح
ب د ـ ف ـ د ج ـ مساولمربع ـ د ح ـ ومسطح ـ ب د ـ ف
د ج ـ مساولمسطح ـ ج ه ـ ف ـ ه ب ـ يكون مربع ـ ه ز
مساويا لمربع ـ د ح ـ وخط ـ ه ز ـ مساويالخط ـ د ح ـ ولنخرج
خطي ـ ه ز ـ ح د ـ ف جهتي ـ ز ح ـ حتى يلتقيا على نقطة ـ ى
لخط ـ ى ز ـ مساولخط ـ ب ح ـ لانهما جميعا خرجا من نقطة
واحدة وهي نقطة ـ ى ـ يماسان دائرة ـ ا ب ج ـ وقدكان تبين
ان خط ـ ه ز ـ مساولخط ـ د ح ـ فنسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ى
مثل نسبة ـ د ح ـ الى ـ ح ى ـ لخط ـ ح ز ـ مواز لخط ـ ج
ب ـ وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

ولنفرض دائرة عليها ـ ا ب ج ـ وليكن خطا ـ د ب
د ج ـ يماسانها فلنصل ـ ب ج ـ ولنخرجه على استقامة الى نقطة
ه ـ ولنخرج من نقطة ـ ه ـ خطا يماس دائرة ـ ا ب ج ـ ويلقى خط
د ب ـ على نقطة ـ ط ـ وهو خط ـ ه ز •

فاقول ان نسبة ـ ه ط ـ الى ـ ه ز ـ كنسبة ـ ط ا ـ الى ـ ا ز

---

(١) الشكل الاول (٢) الشكل الثاني .

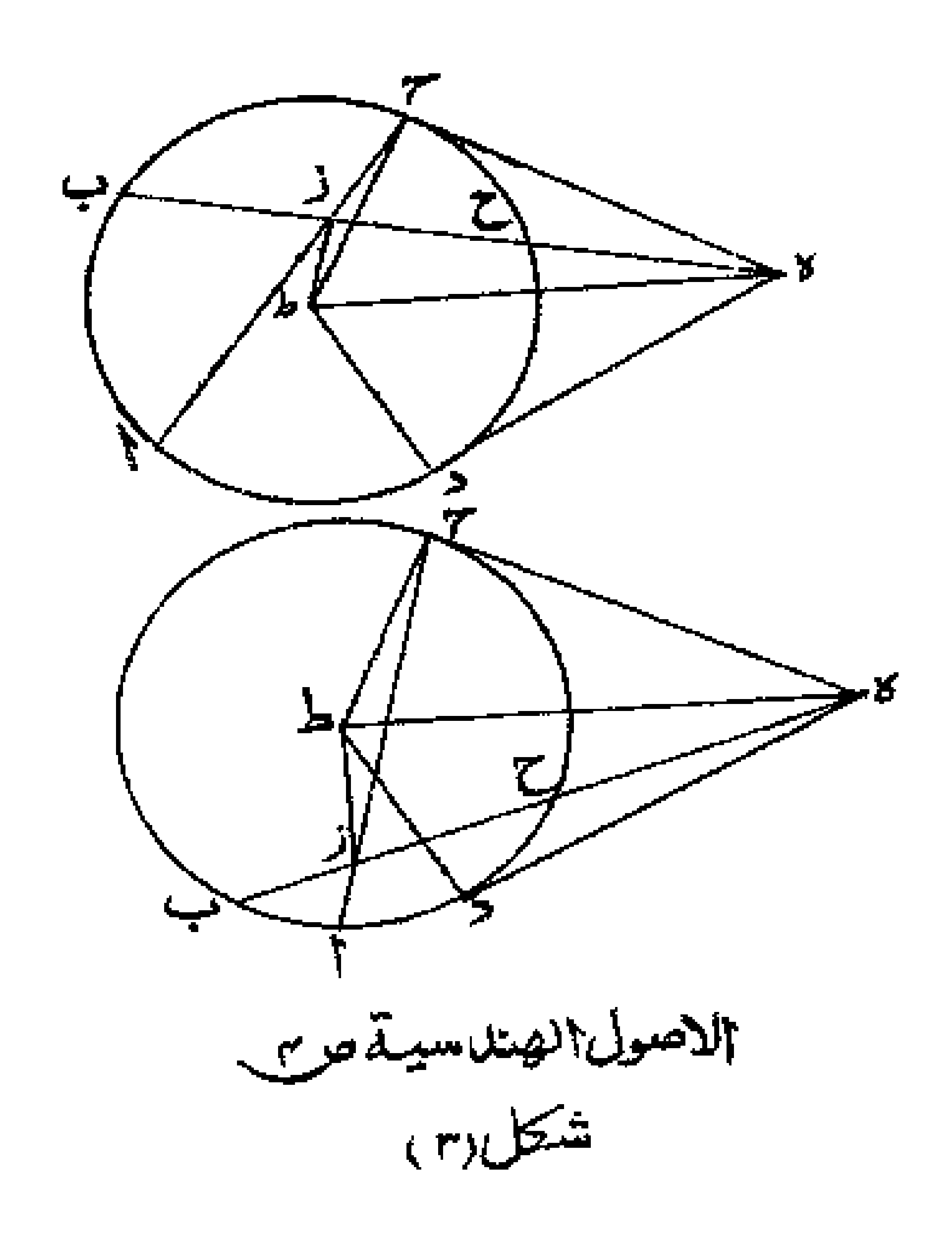
برهانه لنخرج من نقطة ــ ز ــ خطا موازيا لخط ــ ط ب
وهو ــ ز ح ــ فنسبة ــ ب د ــ الى ــ د ج ــ كنسبة ــ ح ز ــ الى ــ ز ج
ولكن خط ــ ب د ــ مساو لخط ــ د ج ــ فخط ــ ح ز ــ مساو
لخط ــ ز ج ــ ومن اجل ان نسبة ــ ط ه ــ الى ــ ه ز ــ كنسبة ــ ط ب
الى ــ ز ح ــ و ــ ز ح ــ مساو ــ لز ج ــ تكون نسبة ــ ط ه ــ الى
ه ز ــ كنسبة ــ ط ب ــ الى ــ ز ج ــ ولكن ــ ط ب ــ مساو لخط
ط ا ــ لأنهما يماسان الدائرة وخط ــ ح ز ــ مساو لخط ــ ز ا ــ فنسبة
ط ه ــ الى ــ ه ز ــ مثل نسبة ــ ط ا ــ الى ــ ا ز ــ وذلك ما اردنا
ان نبين ــ (١)٠

لنفرض دائرة عليها ــ ا ب ج ــ وليكن خطا ــ د ه ــ ه ج
يماسانها ولنخرج من نقطة ــ ه ــ خطا يقطع الدائرة كيف وقع
وهو خط ــ ه ج ب ــ ولنخرج من نقطة ــ د ــ خطا موازيا لخط
ه ب ــ وهو خط ــ د ا ــ ولنصل ــ ا ج ــ ولنقطع خط ــ ب ج
على نقطة ــ ز ــ ٠

فاقول ان ــ ب ز ــ مساو لخط ــ ز ح ٠

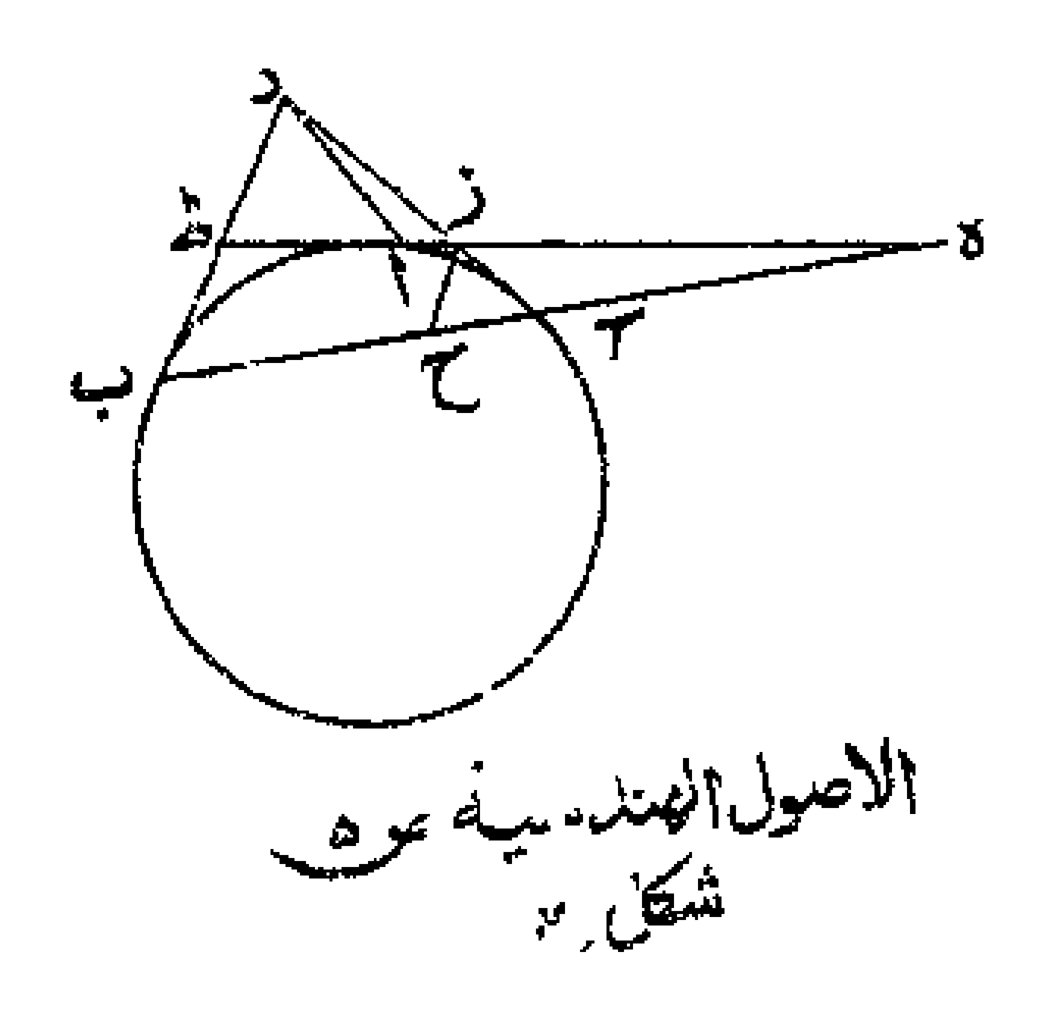
برهان ذلك لنستخرج مركز الدائرة ولتكن نقطة ــ ط
ولنصل ــ ط ز ــ ط ه ــ ط د ــ ط ج ــ فمن اجل ان خط ــ ط د
مساو لخط ــ ط ج ــ وخط ــ ط ه ــ مشترك تكون خطا ــ ط ج
ط ه ــ مساويين لخطي ــ ه ط ــ ط د ــ وقاعدة مساوية لقاعدة

(١) الشكل الثالث .



الاصول الهندسية ص ٣

شكل (٣)



الاصول الهندسية

شكل

ه ج ـ فزاويـــة ـ ج ط ه ـ مسـاوية لزاويـــة ـ ه ط د ـ
فزاوية ـ د ط ج ـ ضعف زاويـــة ـ ج ط ه ـ وزاويـة ـ د
ط ج ـ ضعف زاوية ـ ج ا د ـ فزاوية ـ د ا ج ـ مساوية لزاوية
ج ط ه ـ ولكن زاوية ـ د اج ـ مساوية لزاوية ـ ه زج ـ فزاوية
ه ط ج ـ مساوية لزاوية ـ ه زج ـ فذواربعة اضلاع ـ ه ج ز ط ـ
فى دائرة فزاويتا ـ ه ج ط ـ ه ز ط ـ متساويتان وزاوية ـ ه ج ط ـ
قائمة فزاوية ـ ه ز ط ـ قائمة فخط ـ ط ز ـ عمود على خط ـ ح ز
وقد خرج من نقطة ـ ط ـ التى هى مركز دائرة ـ ا ب ج د ـ عمود
على خط ـ ح ب ـ وهو ـ ط ز ـ فقد قسمه اذن بنصفين فخط
ب ز ـ مسا وخط ـ ز ح ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض مثلثا متساوى الاضلاع عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج
خط ـ ا د ـ عمودا على خط ـ ب ج ـ ولنجعل مربع ـ د ب
مساويا لمسطح ـ ه ب ـ فى ـ ب ز ـ ولنصل ـ د ز ـ ولنخرج من
نقطة ـ ز ـ خطا موازيا لخط ـ ب ج ـ وهو خط ـ ز ح ـ ولنصل
ه ح ـ فاقول ان زاوية ـ ه ح ج ـ ضعف زاوية ـ ا ز د ـ

برهان ذلك لنصل ـ د ح ـ د ه ـ فمن اجل ان مسطح ـ ه ب
فى ـ ب ز ـ مسا لمربع ـ د ب ـ تكون زاوية ـ ز د ب ـ مساوية
لزاوية ـ ز ه د ـ وزاوية ـ ز د ب ـ مساوية لزاوية ـ ح ز د ـ فزاوية
ز ه د ـ مساوية لزاوية ـ ح ز د ـ ولكن زاوية ـ ح ز د ـ مساوية

---

(١) الشكل الرابع .

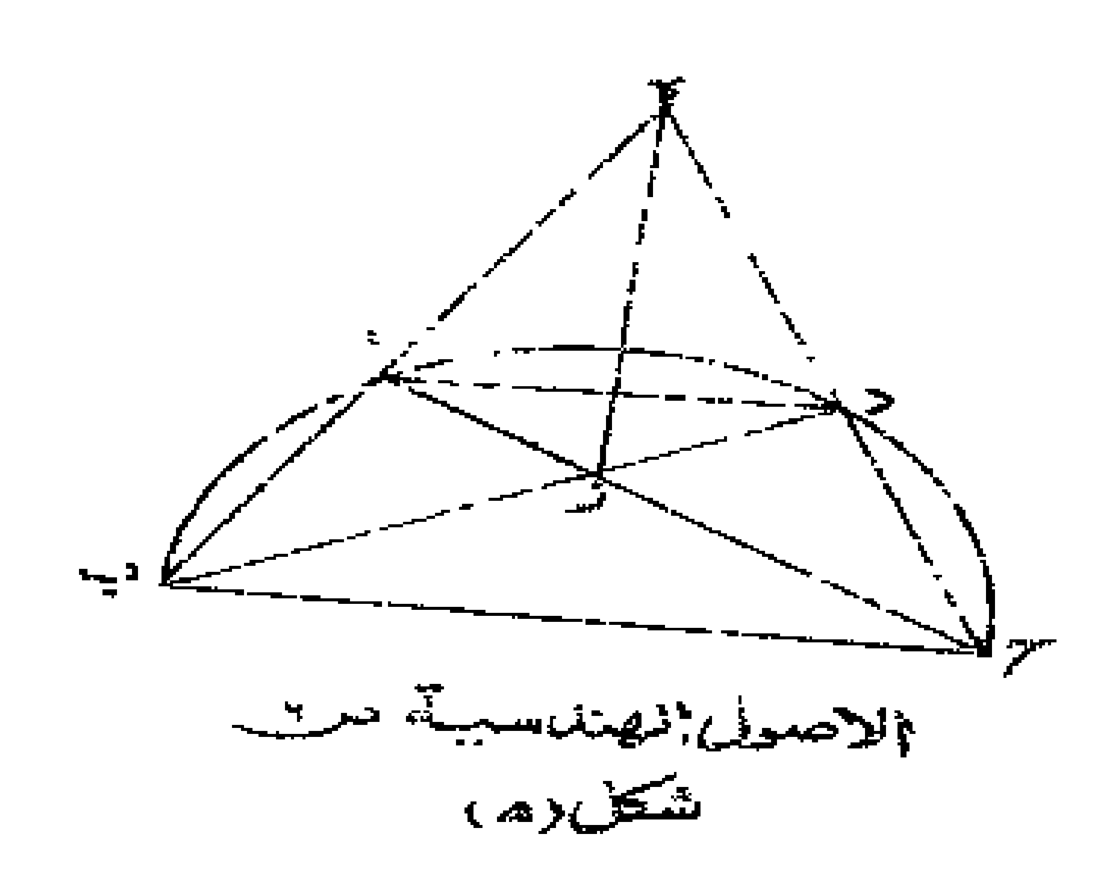
لزاوية ــ زج د ــ لأن مثلث ــ ح زد ــ تكون مساوية الساقين فزاوية زه د ــ مساوية ــ لزاوية ــ زح د ــ فذو اربعة اضلاع ــ ه زدح ــ في دائرة ولنخرج خط ــ ه ج ــ على استقامة الى نقطة ــ ط ــ فزاوية دح ط ــ مساوية لزاوية ــ ه زد ــ ولانها خارجة عن ذى اربعة اضلاع ــ ه زدح ــ وزاوية ــ ه زد ا ــ مساوية لزاوية ــ ا ح د فزاوية ــ اح د ــ ضعف زاوية ــ اح ب ــ ولكن زاوية ــ اح ط مساوية لزاوية ــ ه ح ج ــ وزاوية ــ اح ب ــ مساوية لزاوية ا زد ــ فزاوية ــ ه ح ج ــ ضعف زاوية ــ ا زد ــ وذلك ما اردنا ان نبين (١) .

ولنفرض نصف دائرة عليه ــ ا ب ج د ــ ولنصل ــ ا ج ب د ــ ولنصل ايضا ــ ب ا ج د ــ ولنخرجها على استقامة حتى تلتقيا على نقطة ه ــ فاقول ــ ان مسطح ــ ب د ــ في ــ د ز ــ مسا ولمسطح ــ ج د ــ في ــ د ه ــ .

برهان ذلك انه اذا كان مسطح ــ ب د ــ في ــ د ز ــ مثل مسطح ــ ج د ــ في ــ د ه ــ تكون نسبة ــ ب د ــ الى ــ د ج مثل نسبة ــ ه د ــ الى ــ د ز ــ فاذا وصلنا ــ ه ز ــ يكون مثلثا ب ز ج ــ ه زد ــ متشابهين وتكون زاوية ــ د ب ج ــ مساوية لزاوية ــ د ه ز ــ واذا وصلنا ــ د ا ــ كانت زاوية ــ د ب ج مساوية لزاوية ــ ج ا د ــ فتكون زاوية ــ د ا ز ــ مساوية لزاوية

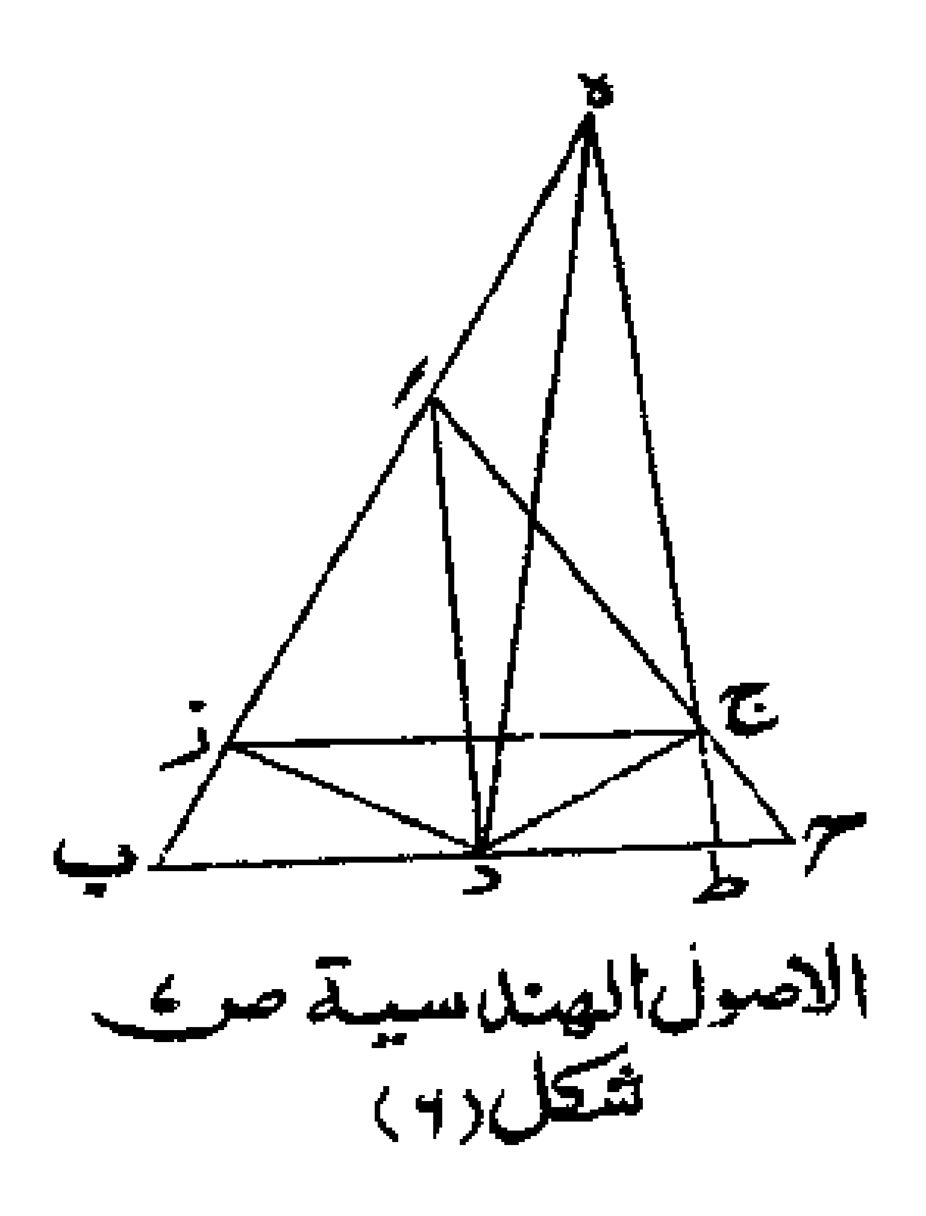
---

(١) الشكل الخامس .



الاصول الهندسية ص

شكل (ه)



الاصول الهندسية ص ٦
شكل (٦)

د ه ز ـ فيجب ان تكون ذوا اربعة اضلاع ـ ه ا د ز ـ في دائرة ومن البين انه في دائرة لأن كل واحدة من زاويتى ـ ه ا ز ـ زد ه ـ قائمة فقد وجب ان يكون مسطح ـ ب د ـ في ـ د ز ـ مساويا لمسطح ج د ـ في ـ د ه ـ و ذلك ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض نصف دائرة عليه ـ ا ب ج د ـ ولنوصل ـ ا ج ب د ـ وليكن مسطح ـ ب د ـ في ـ د ى ـ مساويا لمربع ـ د ب ومسطح ـ ج ا ـ في ـ ا ى ـ مساوياً لمربع ـ ا ه ـ ولنصل ـ ه ب ز ج ـ فاقول ان خط ـ ز ح ـ مساو لخط ـ ح ه ـ •

برهان ذلك لنصل ـ ب ا ـ ج د ـ ولنخرجهما على استقامة حتى يلتقيا على نقطة ـ ط ـ فمسطح ـ ب د ـ في ـ د ى ـ مساو لمسطح ـ ج د ـ في ـ د ط ـ كما قد تبين فيما تقدم ومسطح ـ ج ا في ـ ا ى ـ مساو لمسطح ـ ب ا ـ في ـ ب ط ـ فمسطح ـ ب ا في ـ ا ج ـ مساو لمربع ـ ا ه ـ ومسطح ـ ج د ـ في ـ د ط مساو لمربع ـ د ز ـ وزاويتا ـ ط د ز ـ ط ا ه ـ كل واحدة منهما قائمة فاذا وصلنا ـ ز ط ـ ط ه ـ كل واحد من زاويتى ـ ط ز ح ط ه ح ـ قائمة ومن اجل ان مسطح ـ ا ط ـ في ـ ط ا ـ مساو لمسطح ج ط ـ في ـ ط د ـ ومسطح ـ ب ط ـ في ـ ط ا ـ مساو لمسطح ب ا ـ في ـ ا ط ـ مع مربع ـ ا ط ـ ومسطح ـ ج ط ـ في ـ ط د ـ مساو لمسطح ـ ج د ـ في ـ د ط ـ مع مربع ـ ط د ـ ومربعات

(١) الشكل السادس .

ب ا ـ ا ط ـ ج د ـ د ط ـ مساوية لمربعي ـ ا ه ـ د ز ـ يكون مربعا ـ ط ا ـ ا ه ـ مساويين لمربعي ـ ط د ـ د ز ـ ولكن مربعي ـ ط ا ـ ا ه ـ مساويان لمربع ـ ط ه ـ لان زاوية ـ ط ا ه ـ قائمة فمربع ط ز ـ مساويا لمربع ـ ط ه ـ فخط ـ ط ز ـ مساو لخط ـ ط ه فاذا وصلنا ـ ز ه ـ تكون زاوية ـ ط ز ه ـ مساوية لزاوية ـ ط ه ز ـ ولكن زاوية ـ ط ز ح ـ القائمة مساوية لزاوية ـ ط ه ح القائمة فزاوية ـ ح د ه ـ الباقية مساوية لزاوية ـ ز ه ح ـ الباقية فخط ـ ح ز ـ مساو لخط ـ ح ه ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١)٠

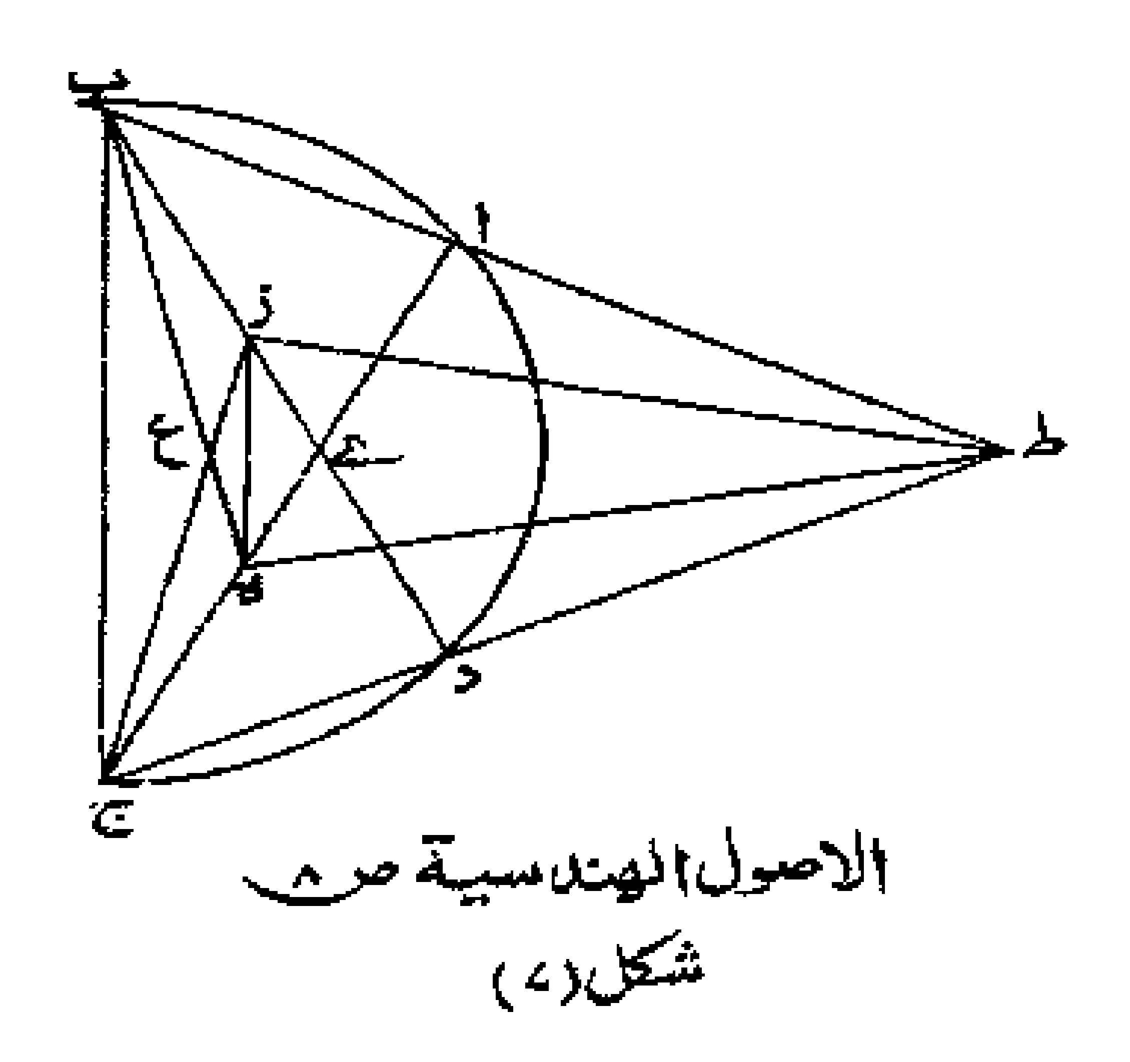
لنفرض مثلثا متساوي الاضلاع عليه ـ ا ب ج د ـ ولنخرج فيه اعمدة ـ ب د ـ ج ه ـ ا ز ـ فاقول ان اعمدة ـ ب د ـ ج ه ا ز ـ متساوية ٠

برهان ذلك من اجل ان مثلث ـ ا ب ج ـ متساوي الساقين وقد اخرج فيه عمود ـ ا ز ـ يكون خط ـ ب ز ـ مساويا لخط ز ج ـ وايضا من اجل ان مثلث ـ ج ب ا ـ متساوي الساقين وقد اخرج فيه عمود ـ ج ه ـ يكون خط ـ ا ه ـ مساويا لخط ـ ه ب فخط ـ ج ز ـ مساو لخط ـ ا ه ـ ولنجعل خط ـ ا ج ـ مشتركا فيكون خطا ـ ه ا ـ ا ج ـ مساويين لخطي ـ ا ج ـ ج ز ـ وزاوية ج ا ه ـ مساوية لزاوية ـ ا ج ز ـ فقاعدة ـ ا ب ـ مساوية لقاعدة ج ه ـ وايضا من اجل ان مثلث ـ ب ج ا ـ متساوي الساقين وقد

---

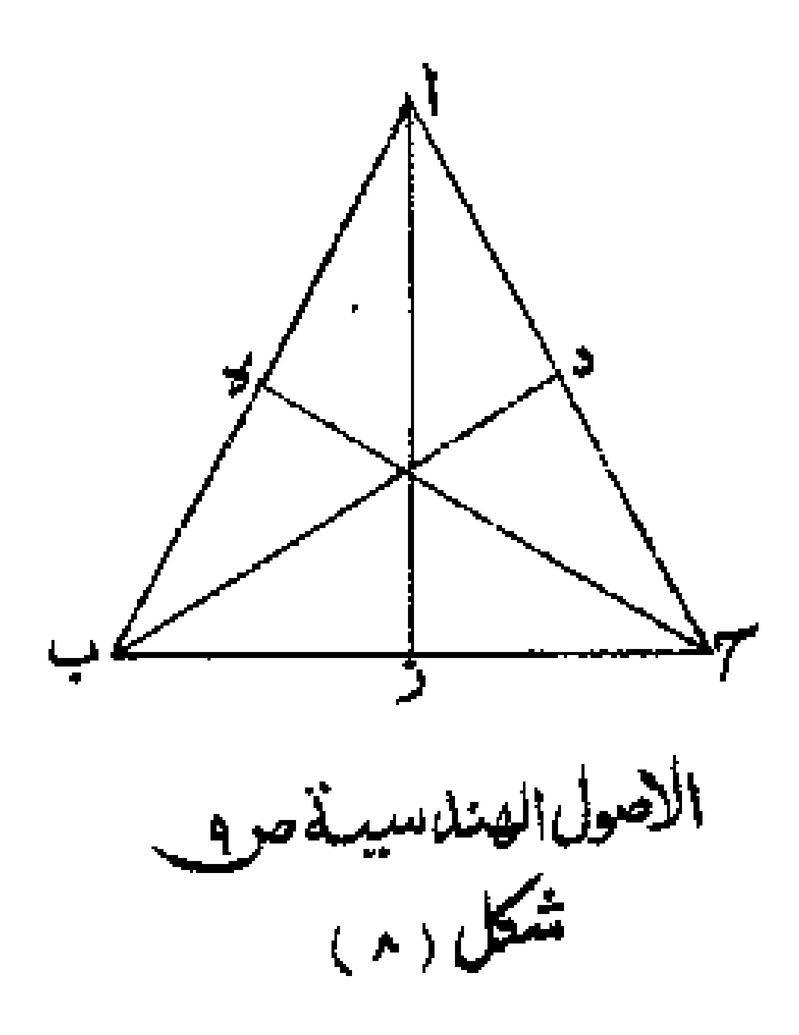
(١) شكل السابع٠

اخرج



الاصول الهندسية ص ٨

شكل (٧)



الاصول الهندسية ص ٩
شكل (٨)

اخرج فيه عمود ـ ب د ـ يكون خط ـ ا د ـ مساويا لخط ـ د ه فخط ـ ه ب ـ مساو لخط ـ ج د ـ ولنجعل خط ـ ب ج ـ مشتركا فيكون خطا ـ ه ب ـ ب ج ـ مساويين لخطى ـ ب ج ـ ج د وزاوية ـ ب ج د ـ مساوية لزاوية ـ ج ب د ـ فقاعدة ـ ب د مساوية لقاعدة ـ ج ه ـ وقد كان تبين ان خط ـ ه ج ـ مساو لخط از ـ فخط ـ ب د ـ مساو لخط ـ از ـ فخطوط ـ ه ج ـ از ـ د ب ـ الثلاثة متساوية وذلك ما اردنا ان تبين (١) •

لنفرض مثلثا متساوى الاضلاع عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج فيه عمود ـ ا د ـ ولنعلم على خط ـ ب د ـ نقطة كيف ما وقعت وهى نقطة ـ ه ـ ولنخرج من نقطة ـ ه ـ الى خطى ـ ج ا ـ ا ب عمودين وهما خطا ـ ز ه ـ ه ح ـ فاقول ان ـ ا د ـ مساو لخطى ز ه ـ ه ح ـ •

برهان ذلك لنخرج من نقطة ـ ه ـ خطا موازيا ـ لا ج وهو خط ـ ه ط ـ ولنخرج من نقطة ـ ب ـ خطا يكون عمودا على خط ـ ا ج ـ وهو خط ـ ب ى ـ فمن اجل ان مثلث ـ ا ب ج متساوى الاضلاع وخط ـ ا ج ـ مواز لخط ـ ط ه ـ يكون مثلث ـ ب ط ه ـ متساوى الاضلاع ومن اجل ان خط ـ ب ى عمود على خط ـ ا ج ـ وخط ـ ا ج ـ مواز لخط ـ ط ه ـ فيكون خط ـ ب ك ـ عمودا على خط ـ ط ه ـ وخط ـ ك ى ـ مساو

---

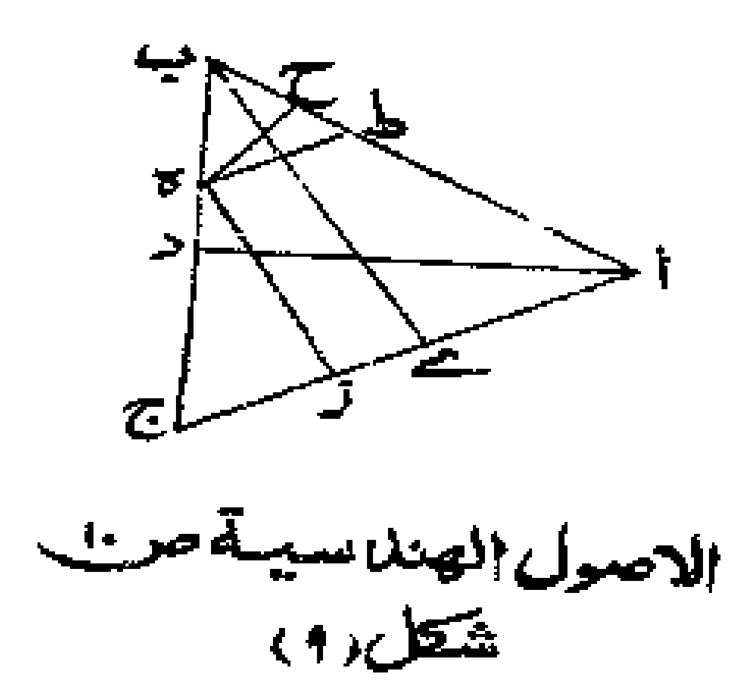
(١) الشكل الثامن •

لخط ــ ه ز ــ لأن سطح ــ ك ه زى ــ متوازى الاضلاع فجميع خط ــ ب ى ــ مساولخطى ــ ه ح ــ ه ز ــ ولكن خط ــ ب ى مساولخط ــ ا د ــ فخط ــ ا د ــ مساولخطى ــ ه ز ــ ه ج ــ وذلك ما اردنا ان نبين (١) ٠

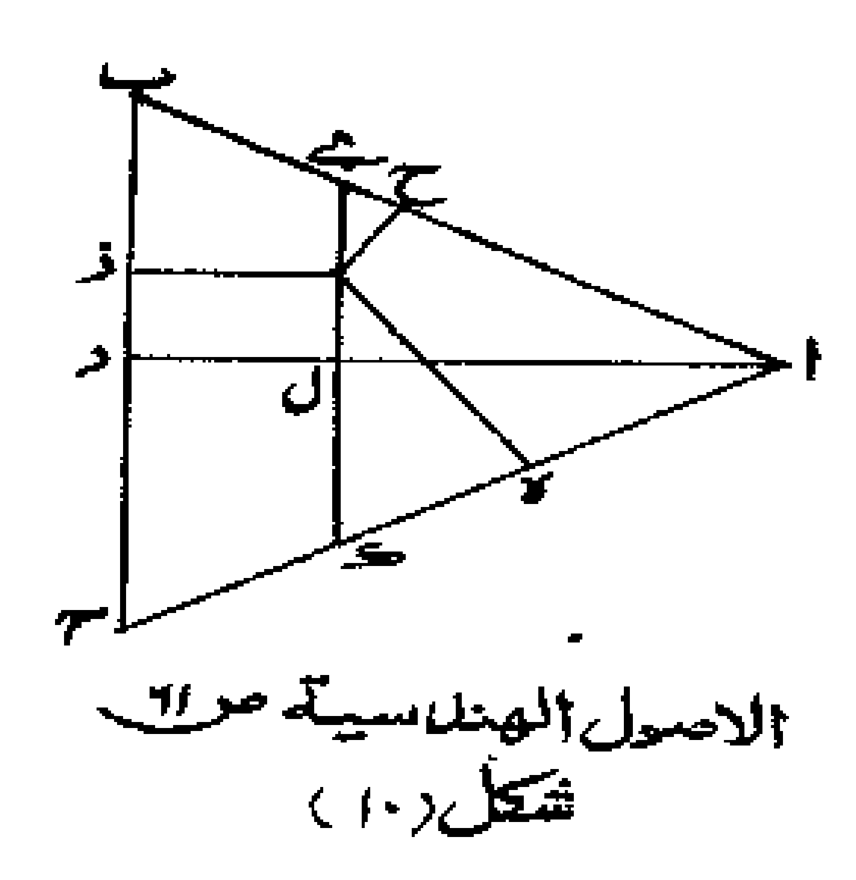
لنفرض مثلثا متساوى الاضلاع عليه ــ ا ب ج ــ ولنخرج فيه عمود ــ ا د ــ ولنعلم فى داخله نقطة كيف وقعت وهى نقطة ــ ه ولنخرج منها الى اضلاع المثلث اعمدة وهى خطوط ــ ز ه ــ ه ح ه ط ــ فاقول ان خط ــ ا د ــ مساولخطوط ــ ه ز ــ ه ح ــ ه ط ٠

برهان ذلك لنخرج على نقطة ــ ه ــ خطا موازيا لخط ــ ب ج ــ وهوخط ــ ى ه ل ك ــ فمن اجل ان خط ــ ب ك ــ مواز لخط ــ ب ج ــ وخط ــ ه ز ــ مواز لخط ــ د ل ــ يكون سطح ه د ــ متوازى الاضلاع ومن اجل ان مثلث ــ ا ب ج ــ متساوى الاضلاع وقد لخرج فيه عمود ــ ا د ــ وخط ــ ب ك ــ مواز لقاعدته وهى لقاعدته وهى خط ــ ب ج ــ يكون مثلث ــ ا ى ك متساوى الاضلاع ومن اجل ان مثلث ــ ا ى ك ــ متساوى الاضلاع وقداخرج فيه عمود ــ ا ل ــ وتعلم على خط ــ ب ك ــ نقطة ما كيف وقعت وهى نقطة ــ ه ــ واخرج منها عمود ان على خطى ــ ى ا ــ ا ك ــ وهما خطا ــ ه ح ــ ه ط ــ يكون خط ــ ا ل ــ مساويا لخطى ه ح ــ ه ط ــ وقدكان تبين ان خط ــ ل ه ــ مساولخط ــ ه ز ــ فخط

(١) الشكل التاسع . ا د



الاصول الهندسية ص١٠
شكل (٩)



الاصول الهندسية ص ٦١

شكل (١٠)

اد - اذن هو مساو لخطوط - ه ز - ه ح - ه ط - وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض مثلثا متساوى الساقين عليه - ا ب ج - ولنخرج من نقطة - ا - عمودا على خط - ا ب - وهو - ا د - ولنخرج خط - ب ج - على استقامة حتى يلتقى خط - ا د - على نقطة - د ولنقسم خط - ا ب - بنصفين على نقطة - ه - ولنصل - ه ز د ولنخرج من نقطة - ز - خطا موازيا لخط - ا ب - وهو خط - ز ح - فاقول ان مسطح - د ا - في - ا ح - مساو لمربع ا ج - •

برهان ذلك لنخرج - ز ح - على استقامة الى نقطة - ط فمن اجل ان مثلث - ا ب ج - متساوى الساقين وخط - ز ط مساويا لخط - ا ب - يكون خط - ز ط - مساويا لخط - ز ج وايضا من اجل ان خط - ا ه - مساو لخط - ه ب - وخط - ه ب موازلخط - ح ط - يكون خط - ح ز - مساويا لخط - ز ط وقد كان تبين ان خط - ز ط - مساو لخط - ز ج - فخط - ز ج مساو لخط - زج - فخطوط - ز ط - ز ح - زج - الثلاثة متساوية فاذا وصلنا - ح ج - تكون زاوية - ج ح ط - قائمة فزاويتا - ز ح ج - ح ط ج - الباقيتان مساويتان لقائمة واحدة وزاوية - ز ط ج - مساوية لزاوية - ا ب ج - فزاوية - ا ب ج - مع زاوية

---

(١) الشكل العاشر •

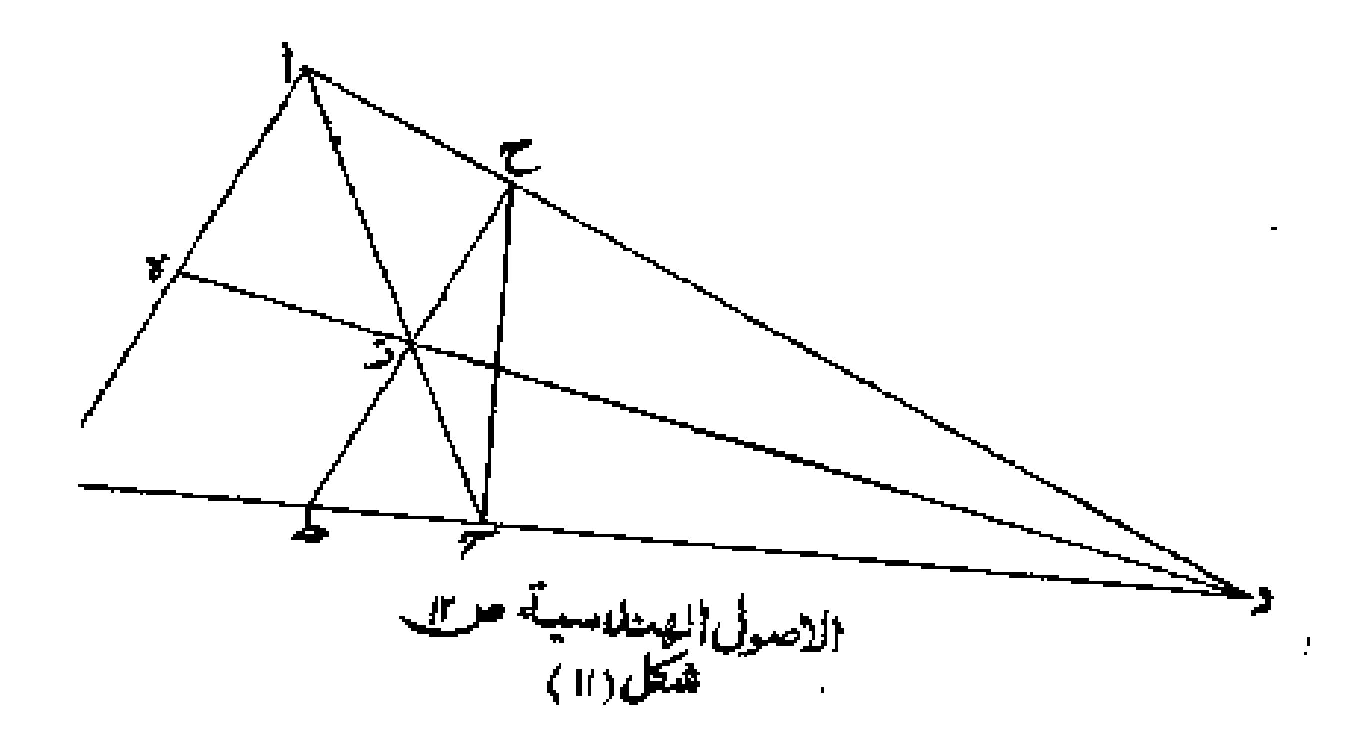
ز ح ج ـ مساويتان لقائمة واحدة وزاوية ـ ا ب ج ـ مع زاوية
ا د ب ـ مساويتان لقائمة واحدة فزاوية ـ ا د ب ـ مساوية لزاوية
ز ح ج ـ وزاوية ـ ز ح ج ـ مساوية لزاوية ـ ز ج ح ـ
فزاوية ـ ا د ب ـ مساوية لزاوية ـ ز ج ح ـ فسطح ـ د
ا ـ ف ـ ا ح ـ مساو لمربع ـ ا ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) ٠

لنفرض مثلثا عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج من نقطة ـ ا ـ الى
خط ـ ب ج ـ خطا يحيط مع ـ ب ا ـ بزاوية مساوية لزاوية ـ ا ج
ب ـ وهو خط ـ ا د ـ فزاوية ـ ب ا د ـ مساوية لزاوية ـ ا ج
د ـ فاقول ان مسطح ـ ج ب ـ ف ـ ب د ـ مساو لمربع ـ ا ب ٠

برهان ذلك من اجل ان زاوية ـ ا ج ب ـ مساوية لزاوية
ب ا د ـ نجعل زاوية ـ ا ب ج ـ مشتركة لمثلثي ـ ا ب ج ـ ا ب د
فتكون زاوية ـ ب د ا ـ الباقية مثل زاوية ـ ب ا ج ـ فمثلثا ـ ا ب
ج ـ ا ب د ـ متساويا الزوايا فهما اذن متشابهان فنسبة ـ ج ب
الى ـ ب ا ـ مثل نسبة ـ ا ب ـ الى ـ ب د ـ فسطح ـ ج ب
ف ب د ـ مساو لمربع ـ ا ب ـ وذلك ما اردنا ان نبين (٢) ٠

لنفرض مثلثا متساوي الساقين عليه ـ ا ب ج ـ وليكن
ساقاه المتساويان خطي ـ ا ب ـ ب ج ـ ولنخرج من نقطة ـ ا
خطا يكون عمودا على خط ـ ب ج ـ وهو خط ـ ا د ـ فاقول ان

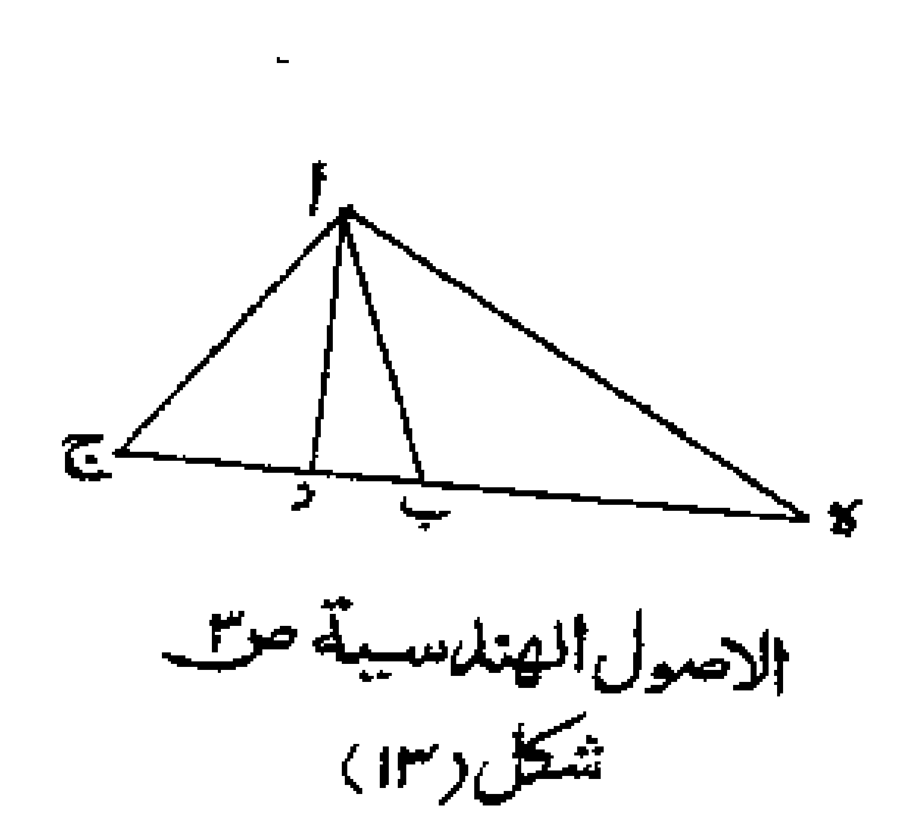
(١) الشكل الحادي عشر (٢) الشكل الثاني عشر .



الاصول الهندسية ص١٢
شكل (١١)

بياض فى الاصل

الاصول الهندسية ص١٢
شكل (١٢)



الاصول الهندسية ص٣

شكل (١٣)

مسطح ـ د ج ـ ف ـ ج ب ـ مرتين مساولمربع ـ ا ج ـ •

برهان ذلك لنخرج من نقطة ـ ا ـ عمودا على خط ـ ا ج وهو خط ـ ا ه ـ ولنخرج خط ـ ب ج ـ على استقامة حتى يلقى خط ـ ا ه ـ وليكن التقاؤهما على نقطة ـ ه ـ فمن اجل ان زاوية ه ا ج ـ قائمة وخط ـ ج ب ـ مساو ـ لخط ـ ا ب تكون خطوط ـ ه ب ـ ب ج ـ ب ا ـ الثلاثة متساوية لخط ـ ه ج ضعف خط ـ ج ب ـ فسطح ـ ه ج ـ ف ـ ج د ـ مساولمربع ج ا ـ لأن زاوية ـ ه ا ج ـ قائمة وخط ـ د ا ـ عمود على خط ب ج ـ فسطح ـ د ج ـ ف ـ ج ب ـ مرتين مساولمربع ـ ا ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض مثلثا عليه ـ ا ب ج د ـ ولنخرج من نقطة ـ ا ـ الى خط ـ ب ج ـ عمود ـ ا د ـ فاقول ان زيادة مربع ـ ب د ـ على مربع ـ د ج ـ مثل زيادة مربع ـ ب ا ـ على مربع ـ ا ج •

برهان ذلك من اجل انه اذا زيد على زيادة مربع ـ ب د على مربع ـ د ج ـ مربع ـ ا د ـ كانت مثل زيادة مربعي ـ ب د د ا ـ على مربعي ـ ا د ـ د ج ـ ومربعا ـ ب د ـ د ا ـ مساويان لمربع ـ ا ب ـ ومربعا ـ ا د ـ د ج ـ مساويان لمربع ـ ا ج ـ فتكون زيادة مربع ـ ب د ـ على مربع ـ د ج ـ مثل زيادة مربع ـ ب ا

---

(١) الشكل الثالث عشر .

على مربع ـ ا ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

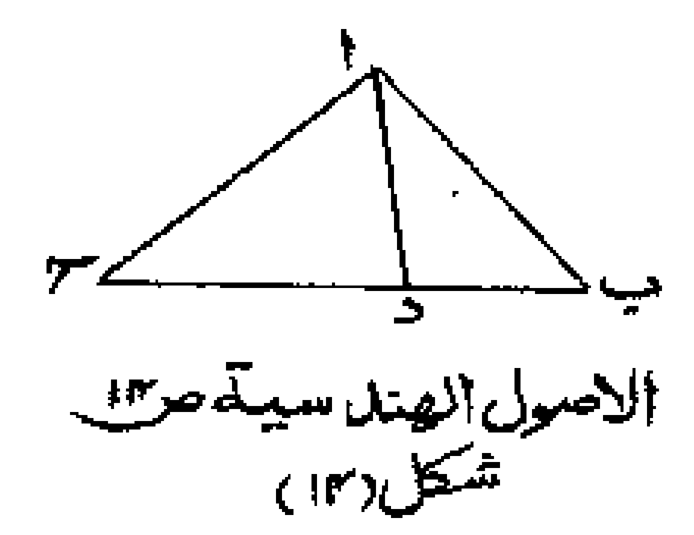
لنفرض مثلثا قائم الزاوية عليه ـ ا ب ج ـ ولتكن زاويته القائمة زاوية ـ ا ـ ولنقسم ـ ب ج ـ بنصفين على نقطة د ـ ولنصل ـ ا د ـ فاقول ان خطوط ـ ا د ـ ب د ـ د ج ـ متساوية •

برهان ذلك لنخرج من نقطة ـ د ـ خطا موازيا لخط ـ ا ب وهو خط ـ د ه ـ فمن اجل ان خط ـ ب د ـ مساو لخط ـ د ج وخط ـ د ه ـ موازٍ لخط ـ ا ب ـ يكون خط ـ ا ه ـ مساويا لخط ـ ه ج ـ وزاوية ـ ب ا ج ـ فرضت قائمة فزاوية ـ ح ـ التي تليها قائمة وكذلك زاوية ـ ز ـ ومن اجل ان خط ـ ا ه ـ مساو لخط ـ ه ج ـ وخط ـ ه ا ـ مشترك وزاوية ـ ح ـ مساوية لزاوية ز ـ تكون قاعدة ـ ا ه ـ مساوية لقاعدة ـ د ج ـ ولكن خط د ج ـ مساو لخط ـ د ب ـ فخطوط ـ ا د ـ ب ه ـ د ج ـ الثلاثة متساوية وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

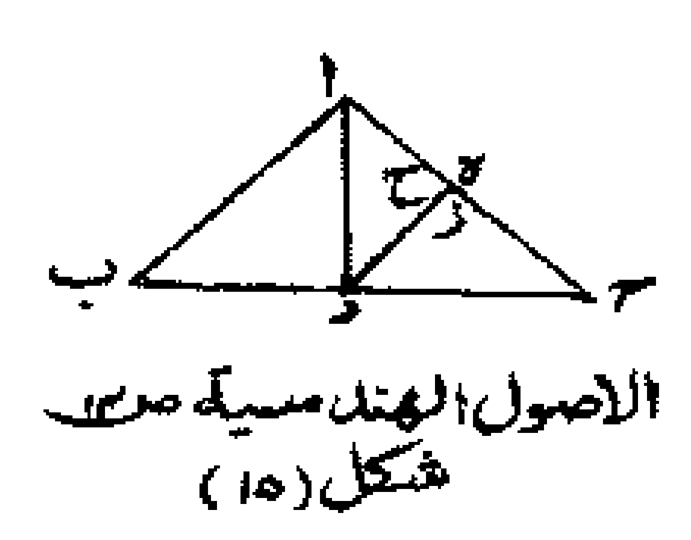
لنفرض مثلثا متساوي الساقين عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج من نقطة ـ ا ـ الى خط ـ ب ج ـ خطا كيف ما وقع وهو خط ا د ـ فاقول ان مسطح ـ ب د ـ فى ـ د ج ـ مع مربع ـ د ا مساو لمربع ـ ا ج •

---

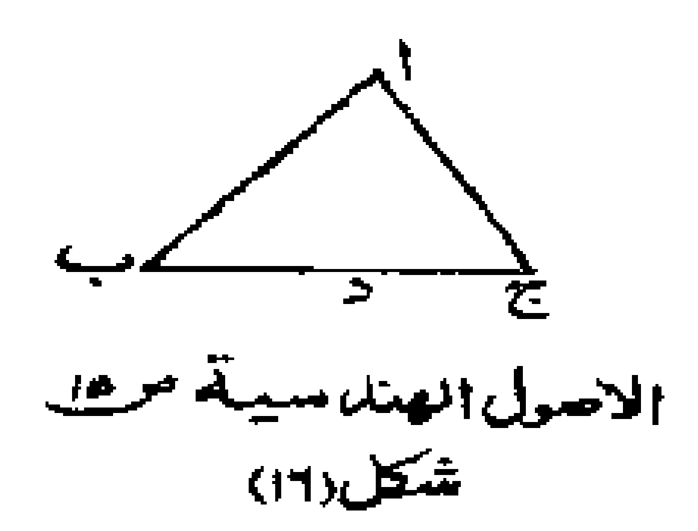
(١) الشكل الرابع عشر (٢) الشكل الخامس عشر .



الاصول الهندسية ص١٣
شكل (١٣)



الاصول الهندسية ص١٤
شكل (١٥)



الاصول الهندسية ص١٥

شكل(١٦)

برهان ذلك لنخرج من نقطة ـ ا ـ الى خط ـ ب ج عمود ـ ا ه ـ فمن اجل ان خط ـ ب ج ـ قد قسم بنصفين على نقطة ـ ه ـ وبقسمين مختلفين على نقطة ـ د ـ يكون مسطح ـ ب د في ـ د ج ـ مع مربع ـ ه د ـ مساويا لمربع ـ ه ج ـ ولنجعل مربع ا ه ـ مشتركا فيكون مسطح ـ ب د ـ في ـ د ج ـ مع مربعي ا ه ـ ه د ـ مساو لمربعي ـ ا ه ـ ه ج ـ ولكن مربعي ـ ا ه ـ ه د مساويان لمربع ـ ا د ـ لأن زاوية ـ ا ه د ـ قائمة ومربعا ـ ا ه ه ج ـ مساويان لمربع ـ ا ج ـ لأن زاوية ـ ا ه ج ـ قائمة فمسطح ب د ـ في ـ د ج ـ مع مربع ـ د ا ـ مساو لمربع ـ ا ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض مثلثا متساوي الساقين عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج من نقطة ـ ا ـ خطين وهما خطا ـ ا د ـ ا ه ـ ولتكن نسبة مسطح ب د ـ في ـ د ج الى مربع ـ د ا ـ مثل نسبة مسطح ـ ج ه ـ في ه ب ـ الى مربع ـ ه ا ـ فاقول ان خط ـ د ا ـ مساو لخط ـ ا ه •

برهان ذلك من اجل ان نسبة مسطح ـ ب د ـ في ـ د ج الى مربع ـ ا د ـ مثل نسبة مسطح ـ ج ه ـ في ـ ه ب ـ الى مربع ا ه ـ فانا اذا ركبنا كانت نسبة مسطح ـ ب د ـ في ـ د ج ـ مع مربع ـ د ا ـ الى مربع ـ ا د ـ مثل نسبة مسطح ـ ج ه ـ في

---

(١) الشكل السادس عشر .

ه ب ـ مع مربع ـ ه ا ـ الى مربع ـ ا ه ـ ولكن مسطح ب د ـ في ـ د ج ـ مع مربع ـ د ا ـ مساو لمربع ـ ا ب ـ ومسطح ج ه ـ في ـ ه ب ـ مع مربع ـ ه ا ـ مساو لمربع ـ ا ج ـ فنسبة مربع ـ ج ا ـ الى مربع ـ ا د ـ مثل نسبة مربع ـ ب ا ـ الى مربع ـ ا ه ـ والمقدمان متساويان فالتاليان اذن متساويان فخط ـ د ا مساو لخط ـ ا ه ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

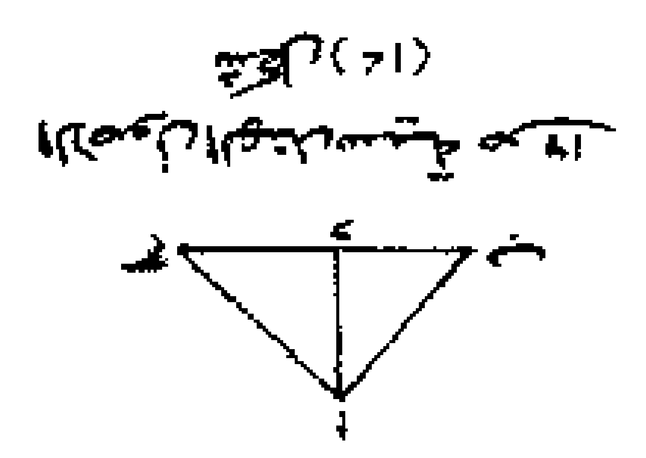
لنفرض مثلثا عليه ـ ا ب ج ـ ولنقسم زاوية ـ ا ـ بنصفين بخط ـ ا د ـ فاقول ان نسبة خطي ـ ب ا ـ جميعا الى خط ـ ج ب مثل ـ ا ب ـ الى ـ ب د ـ •

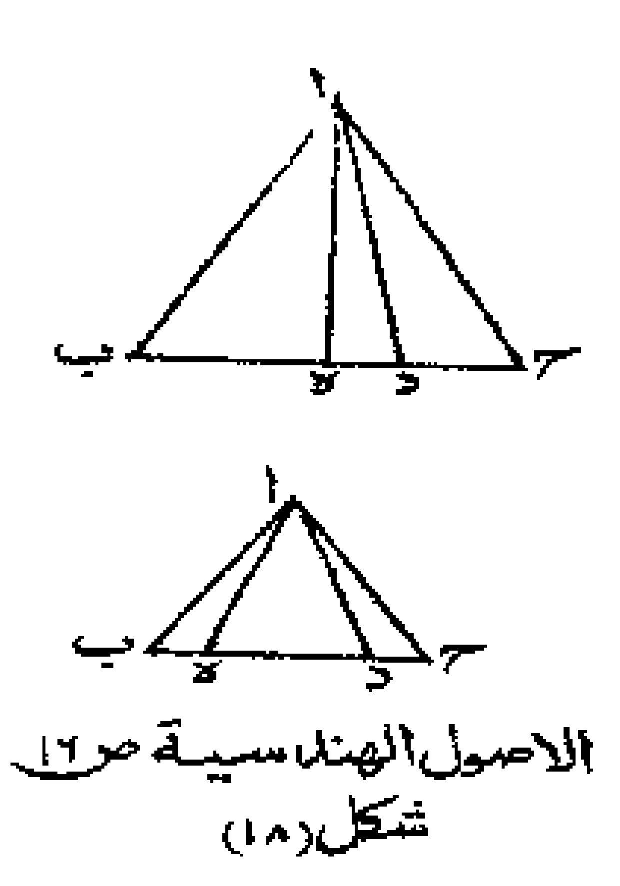
برهان ذلك من اجل ان زاوية ـ ا ـ من مثلث ـ ا ب ج قد قسمت بنصفين بخط ـ ا د ـ تكون نسبة ـ ب ا ـ الى ـ ا ج مثل نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ج ـ واذا بدلنا كانت نسبة ـ ا ب الى ـ ب د ـ مثل نسبة ـ ا ج ـ الى ـ ج د ـ ونسبة الجميع الى الجميع مثل نسبة واحد الى واحد فنسبة خطي ـ ب ا ـ ا ج ـ الى خط ـ ج ب مثل نسبة ـ ا ب ـ الى ـ ب د ـ وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

لنفرض مثلثا عليه ـ ا ب ج ـ ولنخرج خطي ـ ج ا ـ ب ا على استقامة الى نقطتي ـ د ه ـ ولنصل ـ د ج ـ ه ب ـ ولنخرج

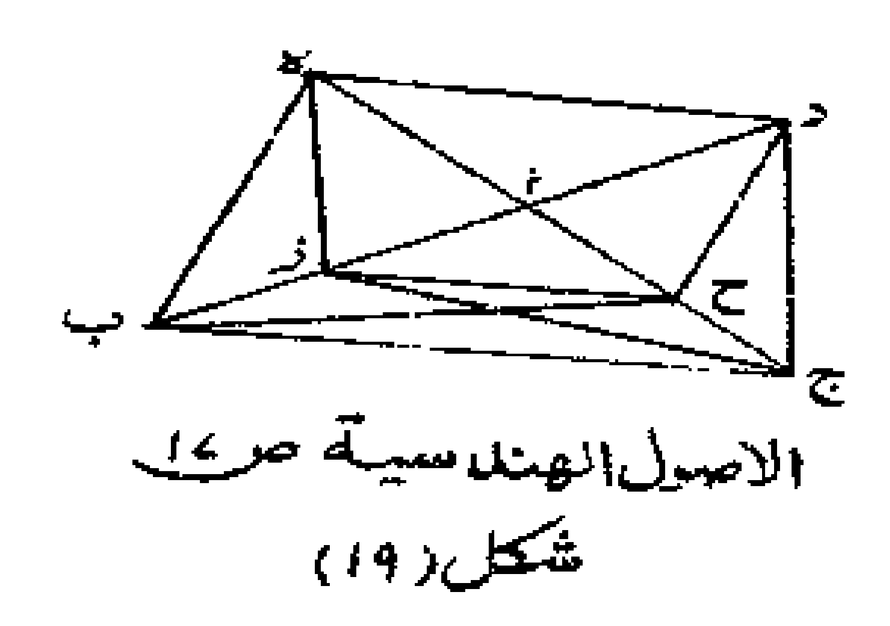
---

(١) الشكل السابع عشر (٢) الشكل الثامن عشر .





الاصول الهندسية ص ١٦
شكل (١٨)



الاصول الهندسية ص١٤

شكل (١٩)

من نقطة ـ د ـ خطا موازيا لخط ـ ه ب ـ وهو خط ـ د ح ولنخرج من نقطة ـ ه ـ خطا موازيا لخط ـ د ج ـ وهو خط ـ ه ز ـ ولنصل ـ ز ح ـ فاقول ان خط ـ ز ح ـ موازلخط ـ ب ج •

برهان ذلك لنصل ـ ز ج ـ ه ب ـ ه د ـ فمثلث ـ ز ه ج ـ مساولمثلث ـ د ز ج ـ لأنهما على قاعدة واحدة وهي خط ز ج ـ وبين خطين متوازيين وهما خطا ـ د ج ـ ه ز ـ وليلق مثلث د ا ج ـ المشترك فيكون مثلث ـ د ا ه ـ الباقي مساويا لمثلث ـ ج ا ز ـ الباقي ومثلث ـ د ه ب ـ مساولمثلث ـ ح ه ب ـ لأنهما على قاعدة واحدة وهي خط ـ ه ب ـ وبين خطين متوازيين وهما ـ ه ب ـ د ح ـ وليلق مثلث ـ ه ا ب ـ المشترك فيكون ـ د ا ه الباقي مساويا للمثلث ـ ا ب ح ـ الباقي ولكن قدكان تبين ان مثلث د ا ه ـ مساولمثلث ـ ج ا ب ـ فمثلث ـ ا ب ح ـ مساولمثلث ـ ا ز ج ـ وليلق مثلث ـ ا ز ح ـ المشترك يكون مثلث ـ ب ز ح الباقي مساولمثلث ـ ح ز ج ـ وهما على قاعدة واحدة وهي خط ـ ز ح ـ فهما بين خطين متوازيين فخط ـ ز ح ـ مواز لخط ـ ب ج وذلك ـ ما اردنا ان نبين (١) •

لنفرض خط ـ ا ب ـ مساويا لخط ـ ا ج ـ وخط ـ ب د مساويالخط ـ د ج ـ وليكن كل واحدة من زاويتي ـ ب ا ج ـ ب

---

(١) الشكل التاسع عشر .

د ج ـ قائمة فاقول ان زاوية ـ ا ب د ـ مساوية لزاوية ـ ا ج د •

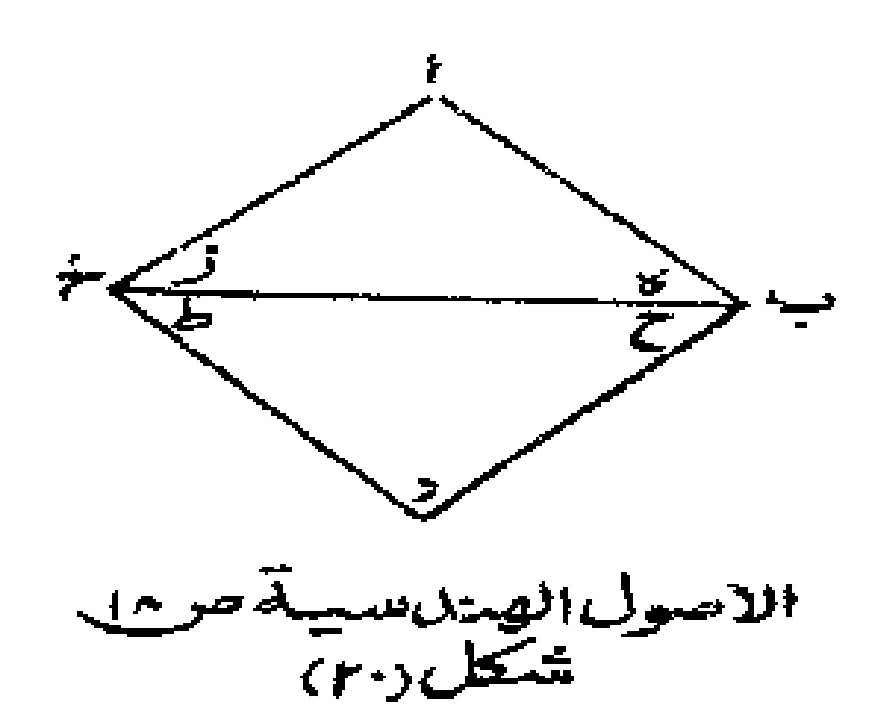
برهان ذلك لنصل ـ ب ج ـ فمن اجل ان زاوية ـ ا ـ قائمة تكون زاويتا ـ ه ـ ز ـ مساويتين لقائمة واحدة وايضا من اجل ان زاوية ـ د ـ قائمة تكون زاويتا ـ ح ـ ط ـ مساويتين لقائمة واحدة وقد كانتا زاويتا ـ ه ـ ز ـ مساويتين لقائمة واحدة فزاويتا ـ ه ـ ز مساويتان لزاويتي ـ ح ـ ط ـ فجميع زاوية ـ ه ح ـ مساوية لجميع زاوية ـ ز ط ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

ـ تم كتاب ارشميدس في الاصول الهندسية وهو عشرون شكلا

ولله الحمد وصلواته على نبيه محمد وآله

---

(١) الشكل العشرون .



الاصول الهندسية ص ١٨
شكل (٢٠)

كتاب

في الدوائر المتماسة

لارشميدس

المقتول سنة مائتين واثنا عشر قبل الميلاد

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية

حيدرآباد الدكن

لازالت شموس افاداتها بازغة وبدور

افاضاتها طالعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م

تعداد الطبع ٥٠٠ / ١٣٥٦ ف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ارشميدس اذا كانت دوائر كم كانت متتالية متماسة ومراكزها على خط واحد واخرج ذلك الخط على استقامة وتعلمت عليه نقطة ما واخرج منها خط يماس الدوائر فان الدوائر متناسبة على تواليها وان كانت الدوائر متناسبة على تواليها فان الخط الذي يماس دائرتين متتاليتين منها اذا اخرج على استقامة ماس باقي الدوائر .

مثال ذلك لنفرض دوائر متتالية متماسة على مراكزها ا ب ج ـ وليكن مراكز ـ ا ب ج ـ على خط واحد مستقيم وهو خط ـ ا ج ـ ولنفرض الدوائر يماس بعضها بعضا على نقطتي ـ د ه ـ ولنعلم على خط ـ ا ج ـ نقطة ـ ز ـ وليخرج منها خط يماس الدوائر على نقط ـ ح ط ك .

فاقول ان نسبة دائرة (١) الى دائرة ـ ب ـ كنسبة دائرة ب ـ الى دائرة ـ ج .

برهان ذلك لنخرج من النقطة المماسة اقطارا على المراكز وهي خطوط ـ ك ا ل ـ ط ب م ـ ح ج ن ـ ولنصل ـ ل د د ط ـ م ه ـ ه ح ـ فمن اجل ان خطوط ـ ك ل ـ ط م ـ ح ن قد اخرجت من النقط المماسة على المراكز فانها اعمدة على الخط

---

(١) بياض بالاصل (١) المماس

المماس فهي اذن متوازية فزاوية ـ ل ا د ـ اذن مساوية لزاوية ـ د
ل ط ـ ومثلثا ـ ل ا د ـ د ل ط ـ متساويا الساقين فزاوية ـ ا د ب
اذن مساوية لزاوية ـ ب د ط ـ فخط ـ ا ب ـ مستقيم فخط ـ ل ط
اذن ايضا مستقيم وبمثل ذلك تبين ان خط ـ م ح ـ مستقيم ومن اجل
ان مثلثي ـ ل ك ط ـ م ط ح ـ القائمي الزوايا زاويتا ـ ا ل ج ـ ب م
د ـ منهما متساويتان فان الزاويتين الباقيتين منهما وهما ـ ك ط ل
ط ح م ـ متساويتان فخط ـ ل ط ـ اذن موازلخط ـ م ح ـ ومن
اجل ان مثلثي ـ ك ل ط ـ م ط ح ـ متشابهان تكون نسبة ـ ل ك
الى ـ ل ط ـ مثل نسبة ـ م ط ـ الى ـ ط ح ـ واذا بدلنا تكون نسبة
ل ك ـ الى ـ م ط ـ مثل نسبة ـ ك ط ـ الى ـ ط ح ـ ولكن نسبة
ك ل ـ الى ـ ط م ـ مثل نسبة ـ ك ا ـ الى ـ ط ب ـ اعني مثل نسبة
ك ز ـ الى ـ ز ط ـ فنسبة (١) اذن الى ـ ز ط ـ مثل نسبة ـ ك ط ـ الى
ط ح ـ ومن اجل ان نسبة كل ـ ك ز ـ الى كل ـ ز ط ـ مثل نسبة
ك ط ـ المنقوص الى ـ ط ح ـ المنقوص تكون نسبة ـ ط ن
الباقي الى ـ ز ح ـ الباقي مثل نسبة ـ ك ز ـ الى ـ ز ط ـ ولكن
نسبة ـ ك ز ـ الى ـ ز ط ـ مثل نسبة ـ ك ا ـ الى ـ ط ب ـ اعني مثل
نسبة ـ ك ل ـ الى ـ ط م ـ ونسبة ـ ط ز ـ الى ـ زح ـ مثل نسبة
ط ب ـ الى ـ ح ج ـ اعني مثل نسبة ـ ط م ـ الى ـ ح ن ـ فنسبة
ك ل ـ اذن الى ـ ط م ـ مثل نسبة ـ ط م ـ الى ـ ح ن ـ فنسبة مربع

---

(١) هنا خرم في الاصل .

ك ل ــ الى مربع ــ ط م ــ مثل نسبة مربع ــ ط م ــ الى مربع ــ ح ن ونسب الدوائر بعضها الى بعض كنسب مربعات اقطارها بعضها الى بعض فنسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب ــ كنسبة دائرة ــ ب ــ الى دائرة ــ ج وذلك ما اردنا ان نبين (١)٠

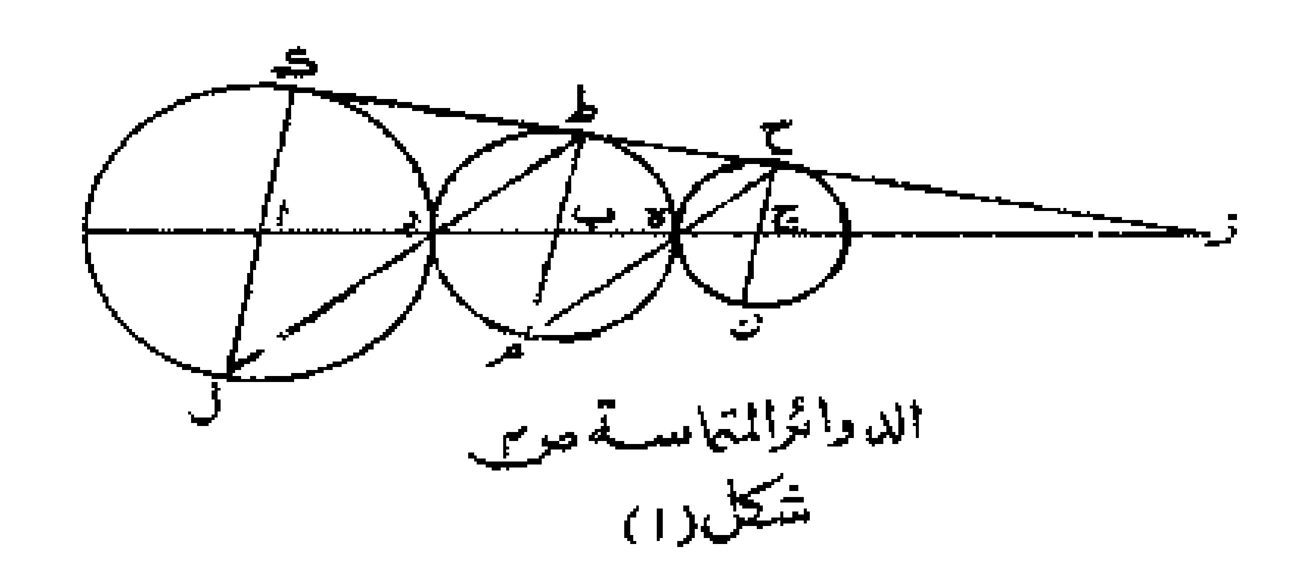
وايضا لتكن الدوائر متناسبة على تواليها ولنفرض خط ــ ز ح ــ تماس دائرتي ــ ج ب ــ على نقطتي ــ ح ط ٠

فاقول انا اذا اخرجنا خط ــ ز ط ــ على استقامته ماس باقي الدوائر ٠

برهان ذلك لنخرج على نقطة ــ ا ــ خطا موازيا لخط ــ ط م وهو قطر ــ ك ا ل ــ ولنصل ــ ط ك ــ ولنتمم باقي الرسم على ما في الشكل الذي تقدم فتبين لنا (٢) ان خط ــ ل ج ــ على استقامة خط ج ط ــ وان خط ــ ل ط ــ مواز لخط ــ م ح ــ وان مثلث ــ ك ل ط ــ مشابه لمثلث ــ ط م ح ــ ومن اجل ان الدوائر متناسبة على تواليها فان نسبة ــ ك ل ــ الى ــ ط م ــ مثل نسبة ــ ط م ــ الى ــ ح ن ولكن نسبة ــ ك ل ــ الى ــ ط م ــ اعني نسبة ــ ا ل ــ الى ــ ط ب ــ مثل نسبة ــ ل د ــ الى ــ ز ط ــ اعني مثل ــ ل د ــ الى ــ م ه ــ ونسبة ط م ــ الى ــ ح ن ــ اعني نسبة ــ ب م ــ الى ــ ج ح ــ مثل نسبة ــ م ه ــ الى ــ ه ح ــ اعني مثل نسبة ــ د ط ــ الى ــ ه ح ــ وقد كانت نسبة ل د ــ الى ــ م ه ــ مثل نسبة ــ ك ل ــ الى ــ ط م ــ ونسبة ــ ك ل ــ

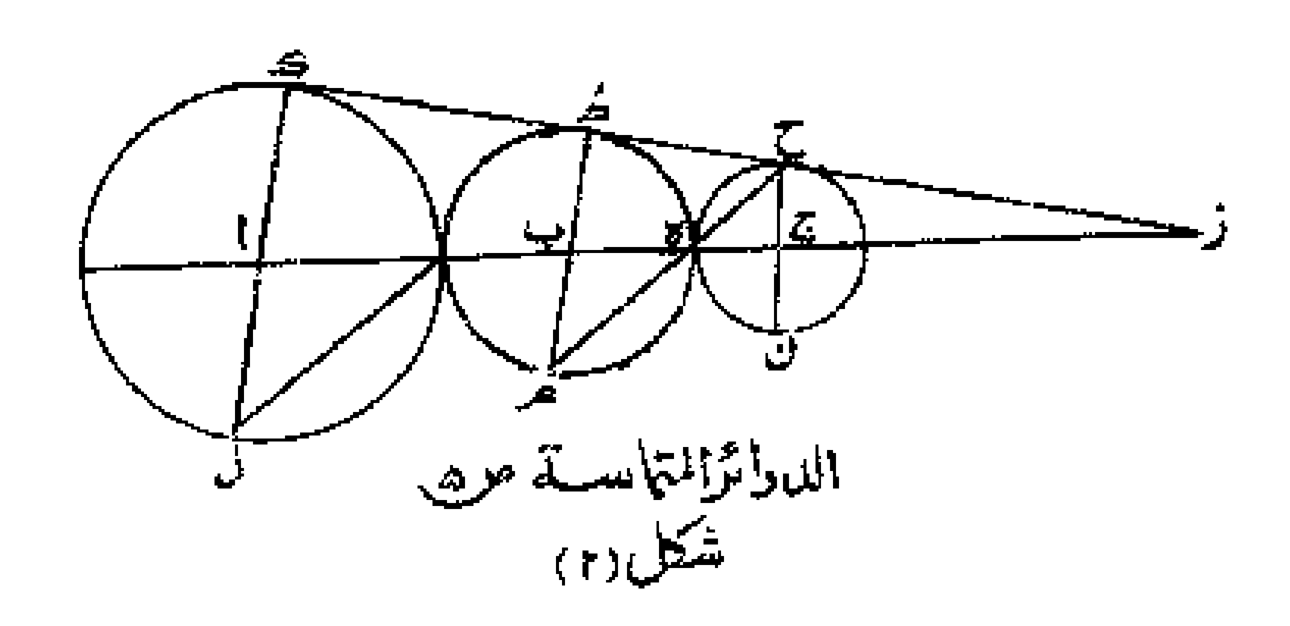
اذن

(١) الشكل الاول (٢) هنا خرم في الاصل .



الدوائر المتماسة صرح

شكل (١)



الدوائر المتماسة مره

شكل (٢)

اذن الى ـ ط م ـ مثل نسبة ـ ل د ـ الى ـ م ه ـ ومثل نسبة ـ د ط ـ الى ه ح ـ اعنى مثل نسبة جميع ـ ل ط ـ الى جميع ـ م ح ـ ومن اجل ان نسبة ـ ك ل ـ الى ـ ط م ـ مثل نسبة ـ ل ط ـ الى ـ م ح ـ والزاويتان اللتان تحيط بهما متساويتان فان مثلثى ـ ك ل ط ـ ط م ح ـ متشابهان فزاوية ـ ل ك ط ـ مساوية لزاوية ـ م ط ح ـ وزاوية ـ م ط ح قائمة فزاوية ـ ل ك ط ـ قائمة وخط ـ ك ل ـ موازٍ لخط ـ ط ب فزاوية ـ ك ط م ـ اذن قائمة وقد كانت زاوية ـ ب ط ح ـ قائمة فخط ـ ح ط ـ اذن على استقامة خط ـ ط ك ـ ويماس دائرة ـ ا ه

وبمثل ذلك تبين انه اذا كانت دوائر اكثر من هذه كم كانت تماسها كلها ه

وايضا لنفرض الدوائر على ماهى المقدمة ولنصل ـ ل ك ـ ك د ط ه ـ ه ح ـ ح ن ـ ولنخرج من نقطة ـ د ـ خطا يماس كل واحدة من دائرتى ـ ا ب ـ وهو خط ـ د م ـ فخط ـ د م ـ عمود على خط ل ز ـ ومن اجل ان كل واحد من خطى ـ ك م ـ م د ـ يماس دائرة ا ـ يكون خط ـ ل م ـ مساويا لخط ـ م د ـ وكذلك ايضا يكون خط ـ ط م ـ مساويا لخط ـ م د ـ فخطوط ـ ك م ـ م د ـ ط م الثلاثة متساوية والدائرة المرسومة على مركز ـ م ـ وببعد ـ م ك كدائرة ـ ك د ط ـ تجوز على نقط ـ ك د ط ـ فزاوية ـ ك د ط قائمة وزاوية ـ ل ك د ـ قائمة فخطا ـ ل ك ـ ط د ـ متوازيان ه

(١) الشكل الثانى.

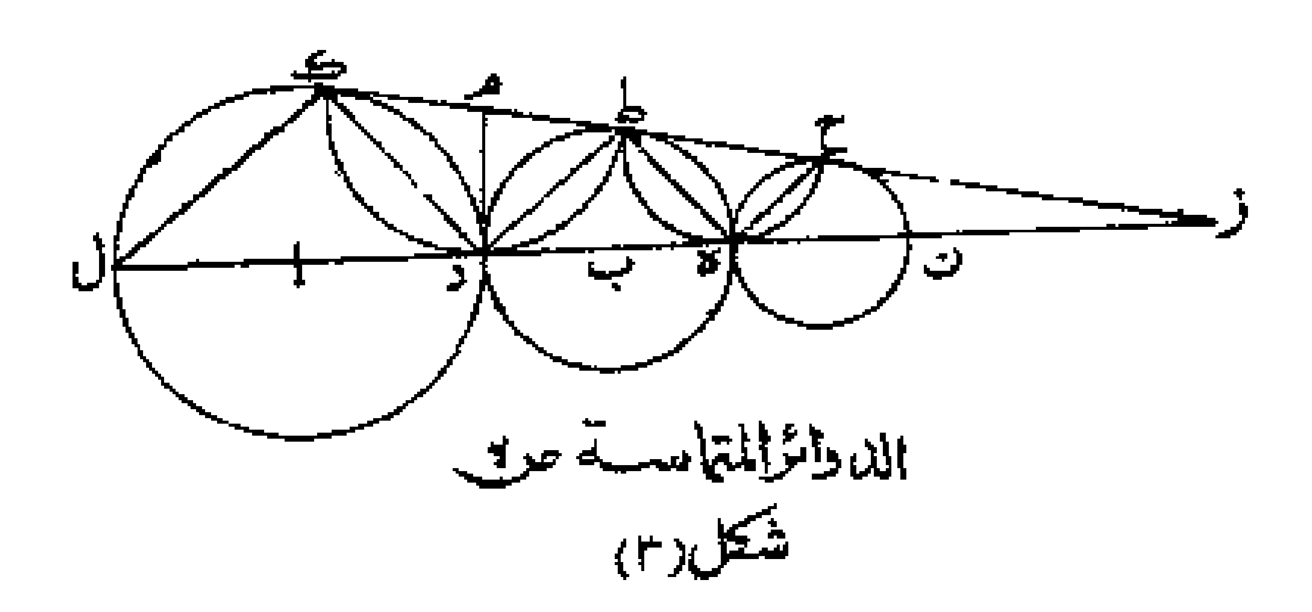
وبمثل ذلك تبين ان خطي ـ د ط ـ ه ح ـ متوازيان وايضا من اجل ان خط ـ ز ح ك ـ يماس دائرة ـ ا ـ على نقطة ـ ك ـ وخط ك د ـ لما يفصلها تكون زاوية ـ ط ك ـ مساوية لزاوية ـ ك ل د ومثلثا ـ ل ك د ـ ك د ط ـ قائمة الزاويتين فزاوية ـ ك د ل ـ الباقية مساوية لزاوية ـ ك ط د ـ الباقية فمثلثا ـ ل ك د ـ ك د ط ـ متشابهان ولكن مثلث ـ ل ك د ـ هو مشابه لمثلث ـ د ط ه ـ ومثلث ـ ك د ط ـ مشابه لمثلث ـ ط ه ح ـ فمثلثات ـ ل ك د ـ ك د ط ـ ط ه ح ه ح ز ـ اذن متشابهة فنسبة ـ ا ك ـ الى ـ ك د ـ مثل نسبة ـ ك د ـ الى ـ ط د ـ ومثل نسبة ـ د ط ـ الى ـ ط ه ـ ومثل نسبة ـ ط ه ـ الى ـ ه ح ـ فاذا القينا الاوساط تصير نسبة ـ ل ك ـ الى ـ د ط ـ مثل نسبة ـ د ط ـ الى ـ ه ح ـ ولكن نسبة ـ ل ك ـ الى ـ د ط مثل نسبة ـ ل د ـ الى ـ د ه ـ ونسبة ـ د ط ـ الى ـ ه ح ـ مثل نسبة د ه ـ الى ـ ه ز ـ فنسبة ـ ل د ـ الى ـ د ه ـ اذن مثل نسبة ـ د ه الى ـ ه ز ـ فنسبة مربع ـ ل د ـ اذن الى مربع ـ د ه ـ مثل نسبة مربع د ه ـ الى مربع ـ ه ز ـ فنسبة دائرة ـ ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة دائرة ـ ب ـ الى دائرة ـ ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

وايضا لتكن الدوائر متناسبة على توالیها وليكن خط ـ ز ح يماس دائرتي ـ ج ب ـ على نقطتي ـ ح ط ـ •

فنقول انا اذا اخرجنا خط ـ ز ح ط ـ على استقامته ماس

---

(١) الشكل الثالث .



الدوائر المتماسة حرق
شكل (٣)

ائرة ـ ا ـ ه

برهان ذلك لنصل خطوط ـ ب ج ـ ح ه ـ ه ط ـ ط د
ولنخرج من نقطة ـ د ـ خطا موازيا للخط ـ ط ه ـ وهو خط ـ دك
ولنصل ـ ط ك ـ ك ل ـ فمن اجل ان خط ـ ك د ـ مواز لخط ـ ط ه
تكون زاوية ـ ك د ل ـ مساوية لزاوية ـ ط ه د ـ وزاوية
ط ه د ـ قائمة وهي مساوية لزاوية ـ ط د ك ـ لأن خطي ـ ك د
ط ه ـ متوازيان وزاوية ـ د ك ل ـ قائمة لانها في نصف دائرة
ل ك د ـ فزاوية ـ ط د ك ـ اذن مساوية لزاوية ـ د ك ل ـ فخط
ك ـ اذن مساو لخط ـ د ط ـ ومن اجل ان المثلثات متشابهة على
ما تبين فيما تقدم تكون نسبة ـ ب ج ـ الى ـ ح ه ـ مثل نسبة ـ ح ه
الى ـ ه ط ـ ومثل نسبة ـ ه ط ـ الى ـ ط د ـ فنسبة ـ زح ـ اذن
الى ـ م ط ـ مثل نسبة ـ زح ـ الى ـ ه ط ـ مثناة ولكن نسبة ـ زح
الى ـ ه ط ـ مثل نسبة ـ ه ط ـ الى ـ د ك ـ ونسبة ـ زح ـ الى ـ ح ه
كنسبة ـ ه ط ـ الى ـ ط د ـ فنسبة ـ ه ط ـ اذن الى ـ ط د
كنسبة ـ ه ط ـ الى ـ ط د ـ مثناة فنسبة ـ ه ط ـ الى ـ ط د ـ مثل
نسبة ـ ط د ـ الى ـ د ك ـ وهي تحيط بزوايا متساوية فمثلث ـ ك
د ط ـ مشابه لمثلث ـ د ط ه ـ وزاوية ـ د ك ط ـ مساوية لزاوية
د ط ه ـ وقد كانت زاوية ـ ح ط ه ـ مساوية لزاوية ـ ط د ه
فزاوية ـ ح ط ه ـ اذن مساوية لزاوية ـ ط ك د ـ ومن اجل ان

زاويتي ـ ك ط ح ـ ط ح ه ـ معادلتين لقائمتين وزاوية ـ ك د ط مساوية لزاوية ـ ط ح ه ـ تكون زوايا ـ د ب ه ـ د ط ح ـ معادلتين لقائمتين فخط ـ ك ط ـ على استقامة خط ـ ه ز ـ وايضا من اجل ان زاوية ط ك د ـ مساوية لزاوية ـ د ل ك ـ يكون خط ـ ز ك ـ مماسا لدائرة ـ ا ـ لتلك ما قبل فى المقالة الثالثة من كتاب اوقليدس الموسوم بالاسطقسات وقد يحصل لنا مما بينا انه اذا كان دائرتان تتماسان من خارجهما وما بينهما جميعا خط واحد كخط ـ ط ك ـ فان الخط الماس يكون وسطا بين قطرى الدائرتين على توالى النسبة وذلك انه يتشابه المثلثات تكون نسبة ـ ل د ـ الى ـ ك ط ـ كنسبة ـ ك ط الى ـ د ه (١) ٠

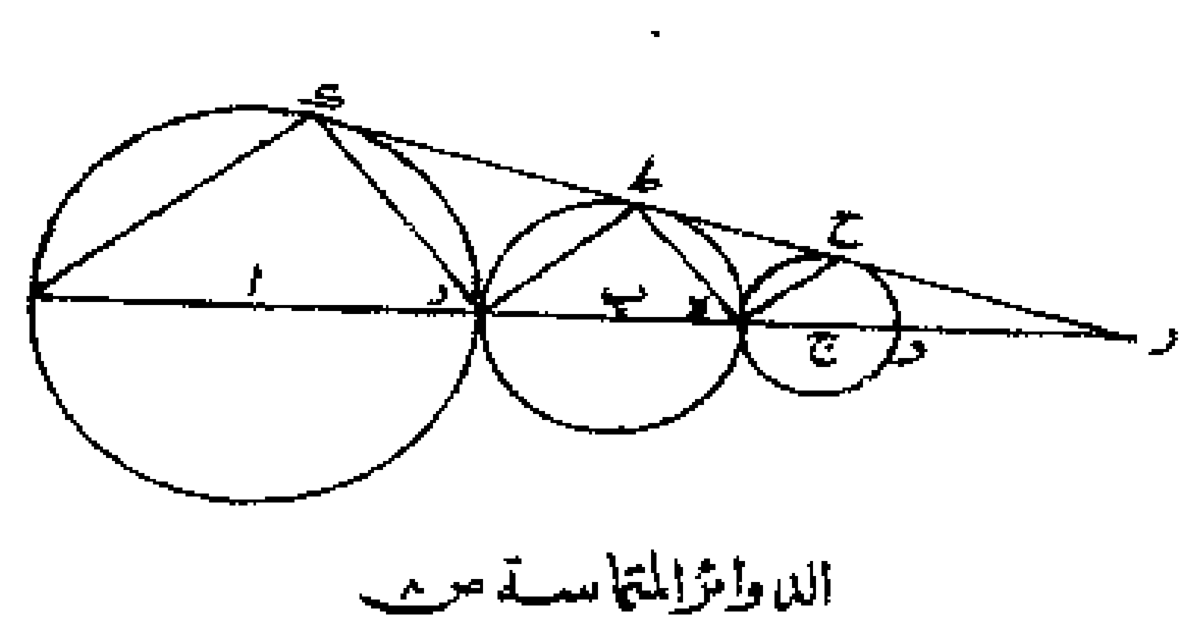
اذا كانت دوائر متتالية مراكزها على خط واحد مستقيم ولنخرج ذلك الخط وفرض على المخرج منه نقطة ما واخرج منها خط مستقيم يماس الدوائر فان نسب الدوائر بعضها الى بعض كنسب مربعات الخطوط التى يماسها بعضها الى بعض ٠

مثال ذلك لنفرض دائرتين على مركزى ـ ا ب ـ وليكن مركزا ـ ا ب ـ على خط واحد مستقيم ولنخرج خط ـ ا ب ـ وليتعلم على دائرة ـ ب ـ نقطة ـ ه ـ ونخرج خطا يلقى خط ـ ا ب ـ ويماس دائرة ـ ب ـ على ـ ه ـ ودائرة ـ ا ـ على ـ ز ٠

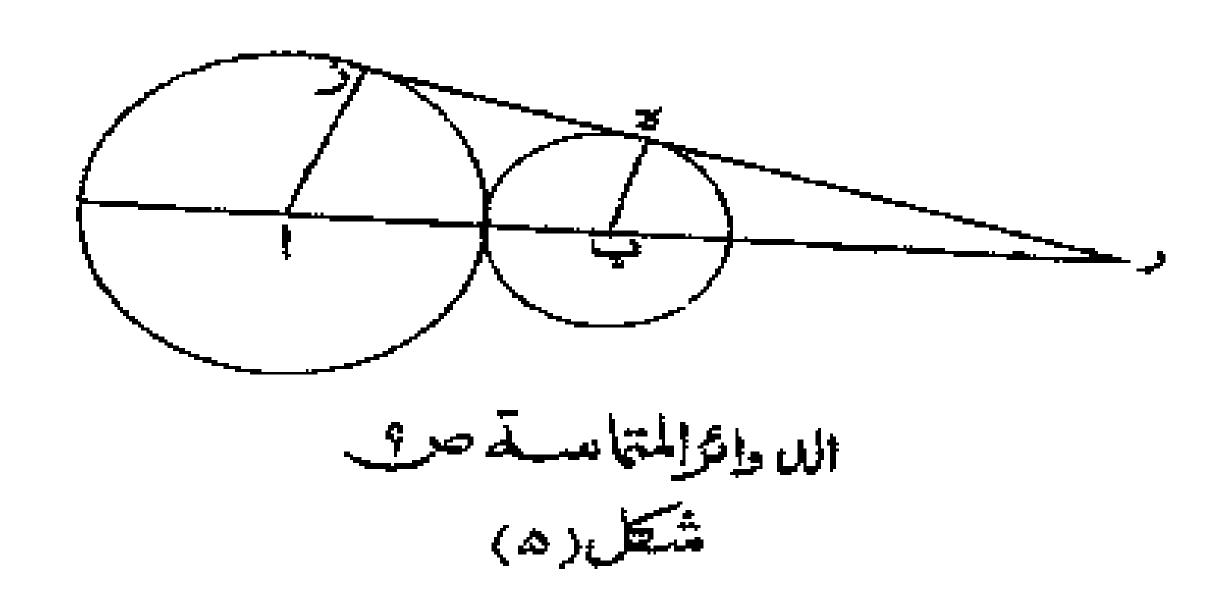
فاقول ان نسبة دائرة ـ ا ـ الى دائرة ـ ب ـ مثل نسبة المربع

---

(١) الك[illegible] الذي[illegible]



الدوائر المتماسة صث
شكل (٣)



الدوائر المتماسة ص ٩

شكل (٥)

الذي يكون من خط ــ ز د ــ المماس الى المربع الذي يكون من خط ه د ــ المماس •

برهانه لنصل ــ ز ا ه ب ــ فمن اجل ان كل واحدة من زاويتي ا ز د ــ ب ه د ــ قائمة يكون خط ــ ز ا ــ موازيا لخط ــ ه ب ــ فنسبة ز ا ــ الى ــ ه ب ــ اعني نسبة قطر دائرة ــ ا ــ الى قطر دائرة ــ ب كنسبة ــ ز د ــ المماس الى ــ د ه ــ المماس فنسبة مربع قطر دائرة ــ ا الى مربع قطر دائرة ــ ب ــ اعني نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب كنسبة مربع خط ــ ز د ــ المماس الى مربع خط ــ د ه ــ المماس وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

اذا كانت دوائر مماسة مراكزها على خط واحد وهي متناسبة على تواليها واخرج من مراكزها خطوط تماسها على ترتيب فان نسب الدوائر بعضها الى بعض كنسب مربعات الخطوط الذي تماسها بعضها الى بعض فلنفرض دوائر مماسة على مراكز ــ ا ــ ب ــ ج د ــ وليكن مراكز ــ ا ــ ب ــ ج ــ د ــ على خط واحد ولتكن متناسبة على تواليها وليخرج من خط ــ ا ــ ب ــ ج د ــ خطوط تماس دوائر ــ ا ــ ب ــ ج ــ د ــ على ترتيب وهي خطوط ــ ب ط ج ك ــ د ــ ل •

فاقول ان نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب كنسبة مربع خط ب ط ــ الى مربع خط ــ ج ك ــ ونسبة دائرة ــ ب ــ الى دائرة ــ ج

---

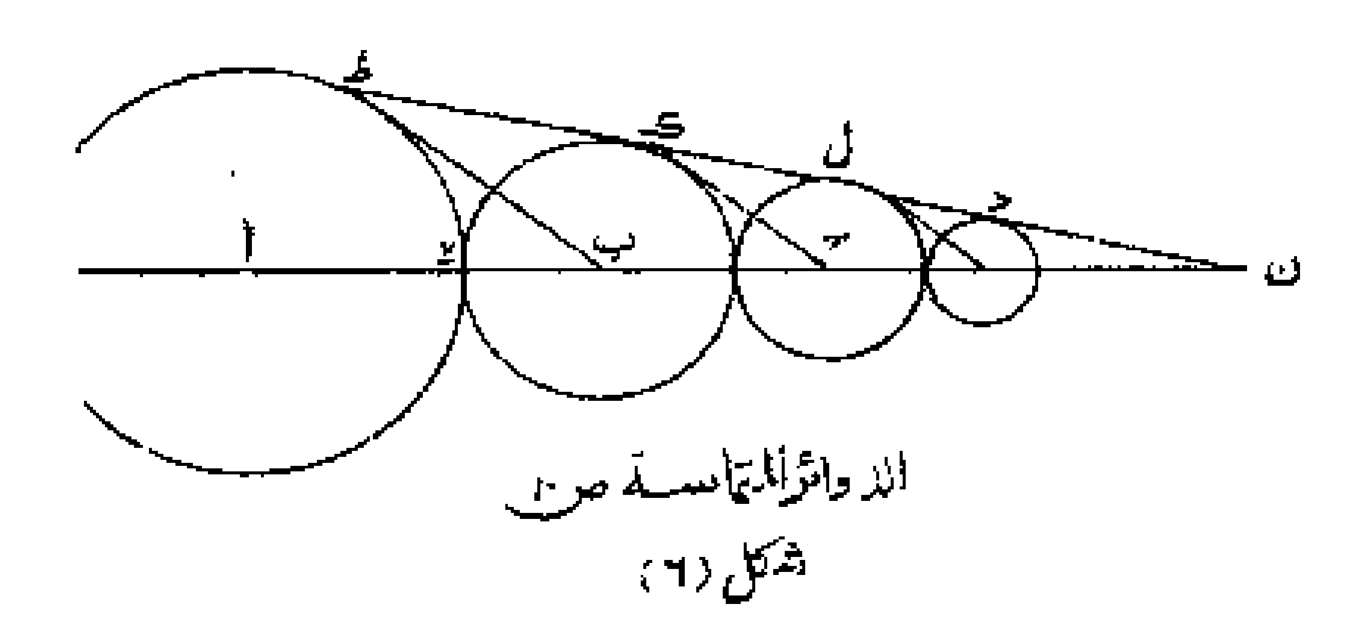
(١) الشكل الخامس .

كنسبة مربع خط ـ ج ك ـ الى مربع خط ـ د ل ٠

برهان ذلك من اجل ان الدوائر متناسبة على توا ليها تكون نسبة قطر ـ م ه ـ الى ـ ه ز ـ مثل نسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ح ـ اعنى مثل نسبة ـ ه د ـ الى ـ د ج ـ فاذا بدلنا تكون نسبة ـ م ه ـ الى ـ ه ب كنسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ج ـ واذا ركبنا تكون نسبة ـ م ب ـ الى ب ه ـ كنسبة ـ ه ج ـ الى ـ ج ب ـ ولكن خط ـ ب ط ـ هو متوسط بين خطى ـ م ب ـ ن ه ـ وخط ـ ك ج ـ متوسط بين خطى ـ ه ج ـ ج ز ـ فنسبة ـ ب ط ـ الى ـ ب ه ـ اذن كنسبة ك ج ـ الى ـ ج ز ـ واذا بدلنا تكون نسبة ـ ب ط ـ الى ـ ك ج كنسبة ـ ه ب ـ الى ـ ز ج ـ ونسبة ـ ه ب ـ الى ـ ز ج ـ كنسبة م ه ـ الى ـ ه ز ـ فنسبة ـ ب ط ـ الى ـ ك ج ـ اذن كنسبة قطر ـ م ه الى ـ ه ز ـ فنسبة ـ مربع ـ م ه ـ الى مربع ـ ه ز ـ اعنى نسبة دائرة ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة مربع ـ ط ب ـ الى مربع ـ ك ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين ٠

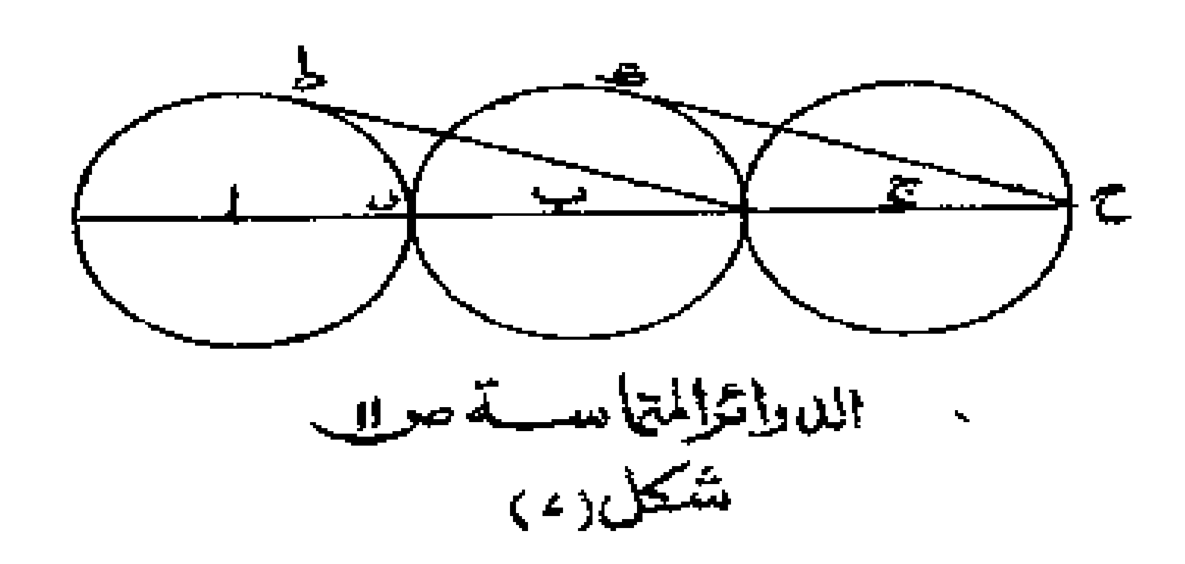
وقد يحصل لنا من هاهنا ان نعلم ان خطوط ـ ط ب ـ ك ج ل د ـ متناسبة على توا ليها متوازية وعلم ذلك سهل وقريب مأخذه اذا وصلنا بين النقط المماسة وبين المراكز فانه تحدث لنا مثلثات قائمة الزوايا متشابهة فى الخلقة والوضع (١) ٠

واقول ان هذا بعينه يعرض اذا اخرجت الخطوط المماسة من



الدوائر المتماسة ص ١٠

شكل (٦)



الدوائر المتماسة ص١١

شكل (٢)

اطراف الاقطار لا من المراكز كالذى هو مرسوم فى هذه الصورة

برهان ذلك من اجل ان نسبة قطر ـ م ه ـ الى ـ ه ز ـ كنسبة ه ز ـ الى ـ ز ح ـ فانا اذا ركبنا تكون نسبة ـ م ز ـ الى ـ ز ه مثل نسبة ـ ه ح ـ الى ـ ح ز ـ ولكن خط ـ ز ط ـ هو موسط بين خطى ـ م ز ـ ز ه ـ وخط ـ ك ح ـ هو موسط بين خطى ـ ه ح ح ز ـ فنسبة ـ ط ز ـ الى ـ ك ح ـ مثل نسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ح اعنى كنسبة ـ م ه ـ الى ـ ه ز ـ فنسبة مربع ـ م ه ـ الى مربع ـ ه ز اعنى نسبة دائرة ـ ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة مربع خط ـ ط ز المماس الى مربع ـ ك ح ـ المماس •

وقد تبين ايضا مما تقدم ان هذه الخطوط المماسة متوازية متناسبة على تواليها كما كانت (١) •

اذا كانت دوائر تماس من داخل على نقطة واحدة كانت متناسبة على تواليها واخرج من اطراف اقطارها خطوط تماسها على ترتيب فان نسب الدوائر بعضها الى بعض كنسبة مربعات الخطوط التى تماسها بعضها الى بعض •

مثال ذلك لنفرض دوائر على اقطار ـ اب ـ اج ـ اد ولتكن متناسبة على تواليها ولتماس بعضها بعضا على نقطة ـ ا ـ ولنخرج من نقطتى ـ ج ـ د ـ خطين يماسان الدوائر وهما خطا ـ ج ه ـ د ز • فاقول ان نسبة دائرة ـ اب ـ الى دائرة ـ اج ـ كنسبة

---

(١) الشكل السابع

مربع خط ـ ه ج ـ المماس الى مربع خط ـ ز د ـ المماس •

برهان ذلك من اجل ان نسبة ـ د ا ـ الى ـ ا ج ـ كنسبة ج ا ـ الى ـ ا ب ـ فانا اذا فصلنا وبدلنا كما بينا فيما تقدم تكون نسبة ز د ـ الى ـ ه ج ـ كنسبة ـ ج ا ـ الى ـ ا ب ـ فنسبة مربع ـ ز د اذن ـ الى مربع ـ ه ج ـ كنسبة مربع ـ ج ا ـ الى مربع ـ ا ب اعني مثل نسبة دائرة ـ ج ز ا ـ الى دائرة ـ ب ه ا ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

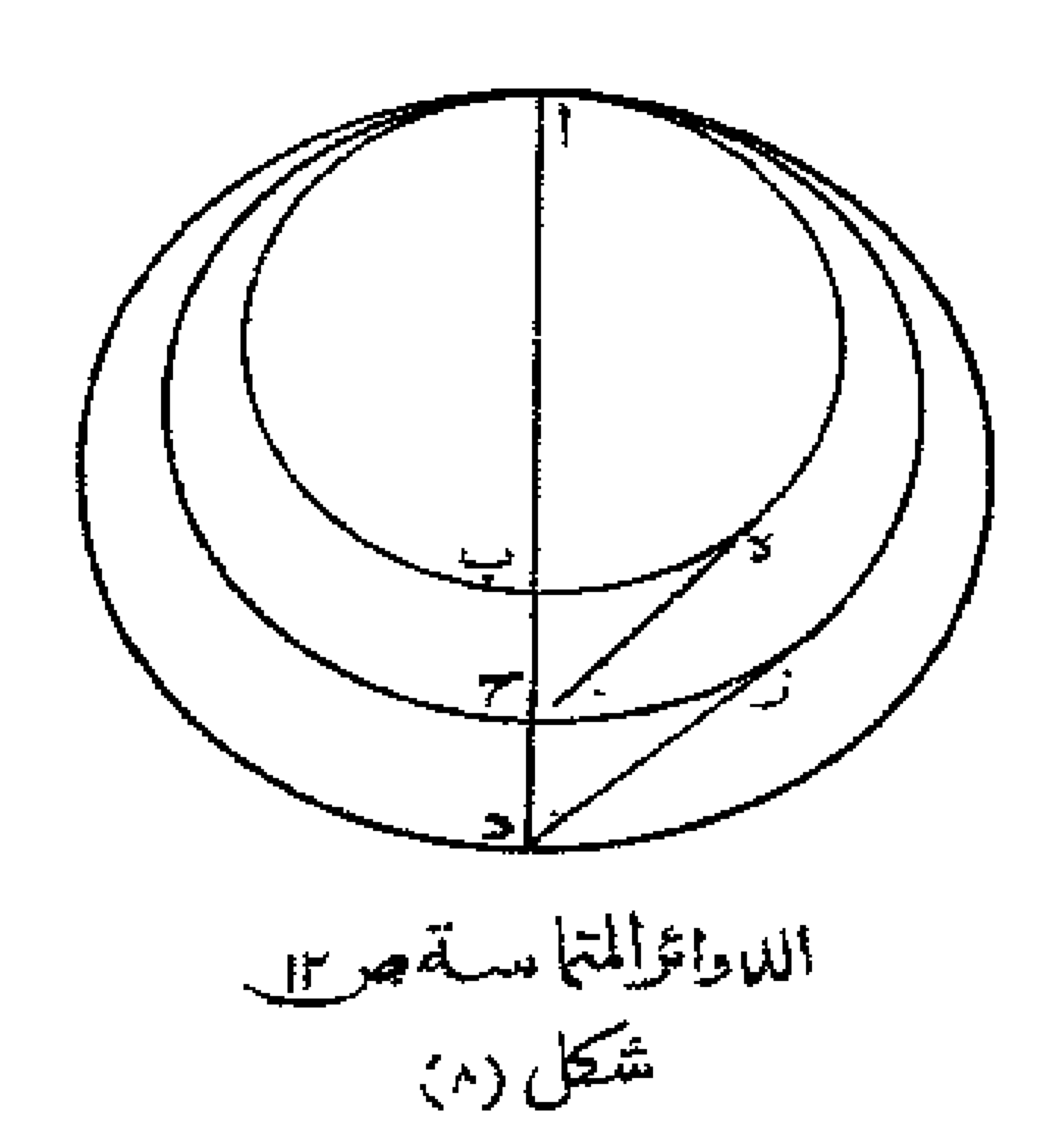
وبالجملة فانه اذا كانت دوائر تماسها خطوط وتحيط مع الخطوط الخرجة على مراكزها زوايا متساوية فان نسب الدوائر بعضها الى بعض كنسبة الخطوط الماسة بعضها الى بعض •

مثاله لنفرض دائرتين على مركزي ـ ا ب ـ ولنخرج على المركزين خطي ـ ا ج ـ ب د ـ ولنخرج ـ ج ه ـ تماس دائرة ـ ا و ـ د ز ـ تماس دائرة ـ ب ـ ولتكن زاوية ـ ا ج ه ـ مساوية لزاوية ـ ب د ز ـ •

فاقول ان نسبة دائرة ـ ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة مربع خط ـ ج ه ـ المماس الى مربع خط ـ د ز ـ المماس •

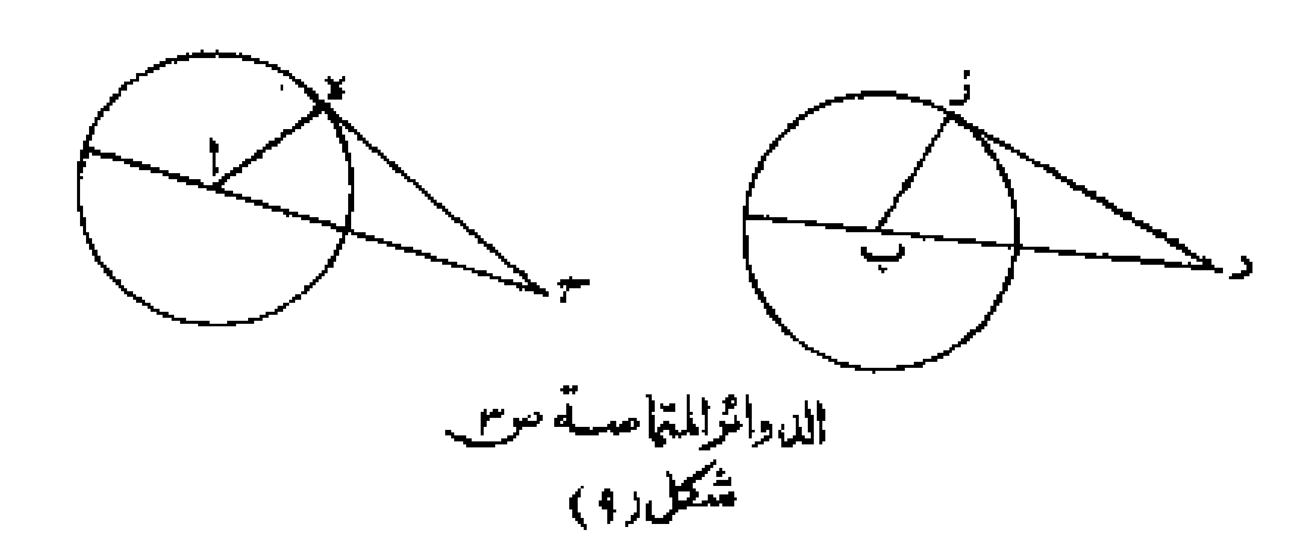
برهان ذلك من اجل ان مثلثي ـ ا ه ج ـ ب ز د ـ القائمي الزاوية متشابهان فان نسبة ـ ه ج ـ الى ـ ز د ـ مثل نسبة ـ ه ا الى ـ ز ب ـ فنسبة مربع ـ ه ج ـ الى مربع ـ ز د ـ كنسبة مربع

(١) الشكل الثامن .



الدوائر المتماسة ص ١٣

شكل (٨)



الدوائر المتماسة ص٣
شكل (٩)

خط ــ ه ا ــ الى مربع خط ــ ز ب ــ اعني نسبة قطر دائرة ــ ا ــ الى قطر دائرة ــ ب ــ اعني مثل نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب ــ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

اذا كان دائرتان تماسان واخرج من طرفي الخط الذي يمر على مركزيهما وعلى النقطة المماسة خطان متوازيان لان يتقاطعان وتماس الدائرتين فان نسبة الدائرة الى الدائرة مثل نسبة الخطين المتبادلين المتقاطعين اللذين يماسانهما مثناة •

مثال ذلك لنفرض دائرتين على مركزي ــ ا ب ــ وليتماسا على نقطة ــ ج ــ ولنخرج الخط الذي يمر على مركزيهما وهو خط د ج ه ــ وليخرج من نقطتي ــ د ه ــ خطان يتقاطعان ويماسان الدائرتين على نقطتي ــ ز ح •

فاقول ان نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب ــ كنسبة خط د ح ــ المماس الى خط ــ ه ز ــ المماس مثناة •

برهان ذلك من اجل ان نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب مثل نسبة قطر ــ د ج ــ الى قطر ــ ج ه ــ مثناة ونسبة قطر ــ د ج الى قطر ــ ج ه ــ مثناة ونسبة قطر ــ د ج ــ الى قطر ــ ج ه ــ مثل نسبة مسطح ــ ه د ــ في ــ د ج ــ الى مسطح ــ د ه ــ في ــ ه ج ــ تكون نسبة دائرة ــ ا ــ الى دائرة ــ ب ــ كنسبة مسطح ــ ه د ــ في ــ د ج الى مسطح ــ د ه ــ في ــ ه ج ــ مثناة اعني مثل نسبة مربع ــ د ح

---

(١) الشكل الثامن

المماس الى مربع ــ ه ز ــ المماس وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

اذا كانت دائرة واخرج من احد طرفى قطرها خط يماسها واخرج من طرفه الآخر خط يقطع الدائرة ويلقى الخط المماس فان مسطح الخط القاطع فى قسمه الذى فى داخل الدائرة مساو لمربع القطر فلنفرض دائرة قطرها ــ اب ــ ولنخرج من نقطة ــ ا ــ خطا يماسها وهو خط ــ اج ــ ولنوصل ــ ب د ج ــ •

فاقول ان مسطح ــ ج ب ــ فى ــ ب د ــ مساو لمربع ــ اب •

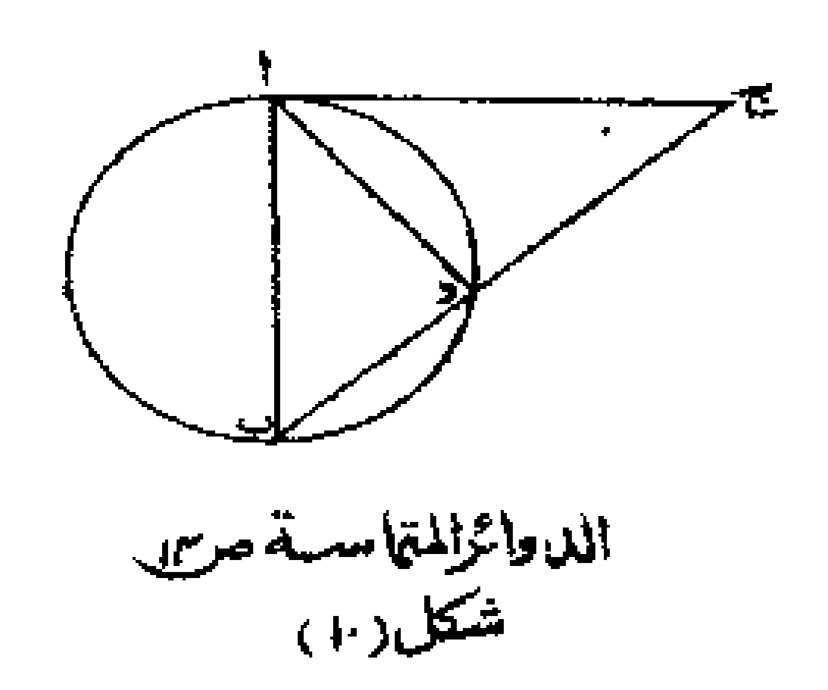
برهان ذلك نصل ــ اب ــ فمن اجل ان مثلث ــ ج د ا القائم الزاوية مشابه لمثلث ــ اب د ــ القائم الزاوية تكون نسبة ج ب ــ الى ــ ب ا ــ مثل نسبة ــ ب ا ــ الى ــ ب د ــ فسطح ــ ج ب ــ فى ــ ب د ــ مثل مربع ــ اب ــ وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

برهان هذا الشكل على جهة اخرى من اجل ان مربع ــ ج ب اعنى مسطح ــ ب ج ــ فى ــ ج د ــ مع مسطح ــ ج ب ــ فى ــ ب د مثل مربع ــ ج ا ــ مع مربع ــ اب ــ ومسطح ــ ب ج ــ فى ــ ج د مثل مربع ــ ج ا ــ يكون مسطح ــ ج ب ــ فى ــ ب د ــ الباقى مثل مربع ــ اب ــ الباقى وذلك ما اردنا ان نبين •

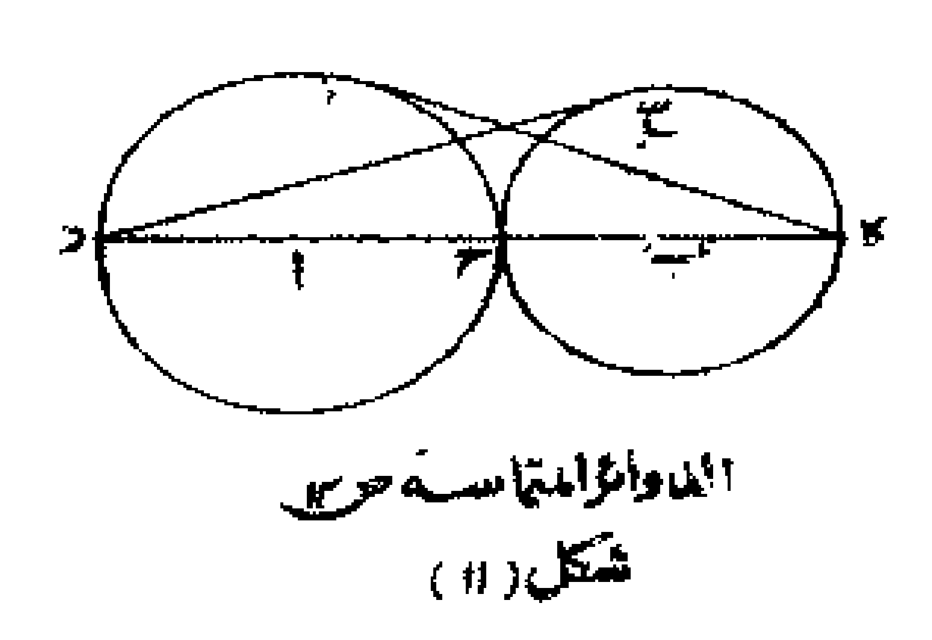
برهان هذا الشكل على جهة اخرى من اجل ان مسطح ج د ــ فى ــ ب د ــ مساو لمربع ــ ا د ــ فانا نجعل مربع ــ د ب مشتركا فيكون مربعا ــ ا د ــ د ب ــ اعنى مربع ــ اب ــ مساو لمسطح

---

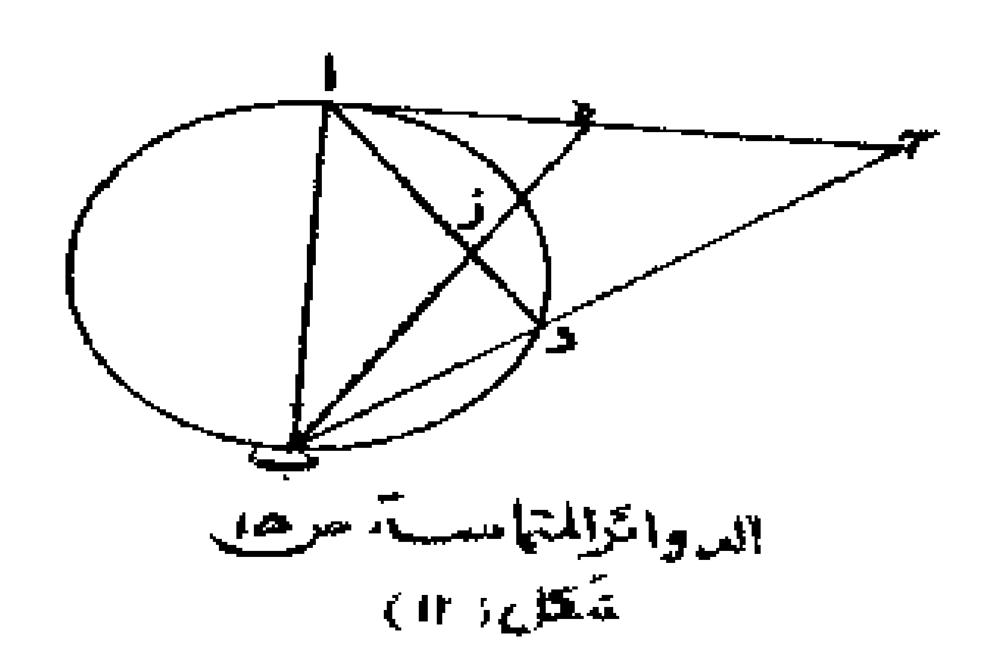
(١) الشكل العاشر (٢) الشكل الحادى عشر .



الدوائر المتماسة ص٣
شكل (١٠)



الدوائر المتماسة ص٤
شكل (١١)



الدوائر المتماسة صرها
شكل (١٢)

ج د ـ فى ـ د ب ـ مع مربع ـ د ب ـ اعنى مسطح ـ ج ب ـ فى ب د ـ وذلك ما اردنا ان نبين •

وكذلك ايضا اذا اخرجنا خطوطا كم كانت مثل ـ ه ز ب يكون مسطح الخط كله فى قسمه الذى يقع داخل الدائرة مساويا لمربع قطرها وتكون السطوح التى يحيط بها كل واحد من الخطوط المخرجة مع قسمه الذى يقع داخل الدائرة متساوية •

• اذا ماس خط دائرة من طرف قطرها وفرضت عليه نقطة ما واخرج منها خط آخر عاس الدائرة فان مسطح احد قسمى الخط الماس فى الآخر مثل مسطح الخط الذى عر بالمركز كله فى قسمه الذى من مركز الدائرة الى محيطها ومسطح الخط الماس كله فى قسمه الذى بين نقطة الالتقاء والنقطة المماسة مسا ولمسطح الخط الذى عر على المركز فى قسمه الذى بين نقطة الالتقاء ومركز الدائرة (١) •

مثاله لنفرض دائرة على مركز ـ ا ـ وقطرها ـ ب ج ـ ولنخرج من نقطة ـ ب ـ خطا عا سها وهو خط ـ ب د ـ ولنفرض على خط ـ ب د ـ نقطة ما كيف ما وقعت وهى نقطة ـ د ـ ونخرج منها خطا آخر عاس الدائرة على نقطة ـ ه ـ وهو خط ـ د ه ز ـ والتى الخط الذى عر بالمركز على نقطة ـ ز ـ •

فاقول ان مسطح ـ د ه ـ فى ـ ه ز ـ مسا ولمسطح ـ د ب ـ فى

---

(١) الشكل اثا نى عشر .

ب ا ـ وان مسطح ـ د ز ـ ق ـ زه ـ مساو لمسطح ـ ب ز ـ ف ـ زا

برهان ذلك لنصل ـ ا ه ـ فمن اجل ان مثلثي ـ د ب ز ـ ز ه ا زاوية ـ د ب ز ـ القائمة من احدهما مساوية لزاوية ـ زه ا ـ القائمة من الآخر وزاوية ـ د زب ـ مشتركة لهما يكونان متشابهين فنسبة د ب ـ الى ـ ب ج ـ اعني الى ـ د ه ـ مثل نسبة ـ د ه ـ الى ـ ه ا اعني الى ـ ب ا ـ فسطح ـ زب ـ ف ـ ب ا ـ مساو لمسطح ـ د ه ف ـ ه ز .

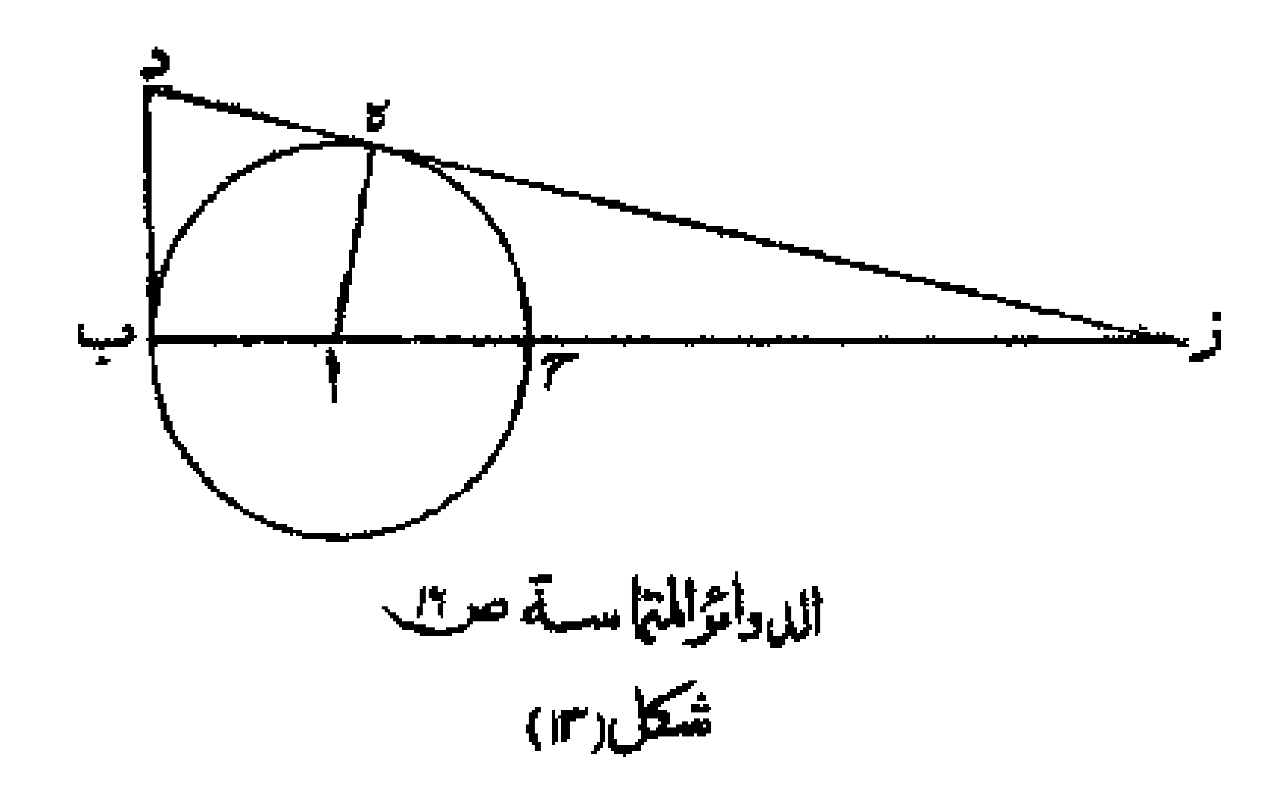
واقول ان مسطح ـ د ز ـ ف ز ه ـ مساو لمسطح ـ ب ز ف ـ ز ا .

برهان ذلك من اجل ان مثلثي ـ د ب ز ـ زه ا ـ متشابهان تكون نسبة ـ د ز ـ الى ـ زب ـ مثل نسبة ـ ا ز ـ الى زه ـ فسطح د ز ـ ف ـ زه ـ مساو لمسطح ـ ب ز ـ ف ـ ز ا ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) .

فان كان الخط الماس على طرف القطر لا يماس على نقطة ـ ب لكن على نقطة ـ ج ـ مثل خط ـ ج د ـ فان مسطح ـ د ه ـ ف ـ ه ز يكون مساويا لمسطح ـ د ج ـ ف ـ ج ز ـ ومسطح ـ ه ز ـ ف ز د ـ يكون مساويا لمسطح ـ د ج ـ ف ـ ج ز ـ ومسطح ـ ه ز ـ ف ز د ـ يكون مساويا لمسطح ـ ا ج ـ ف ـ ج ز .

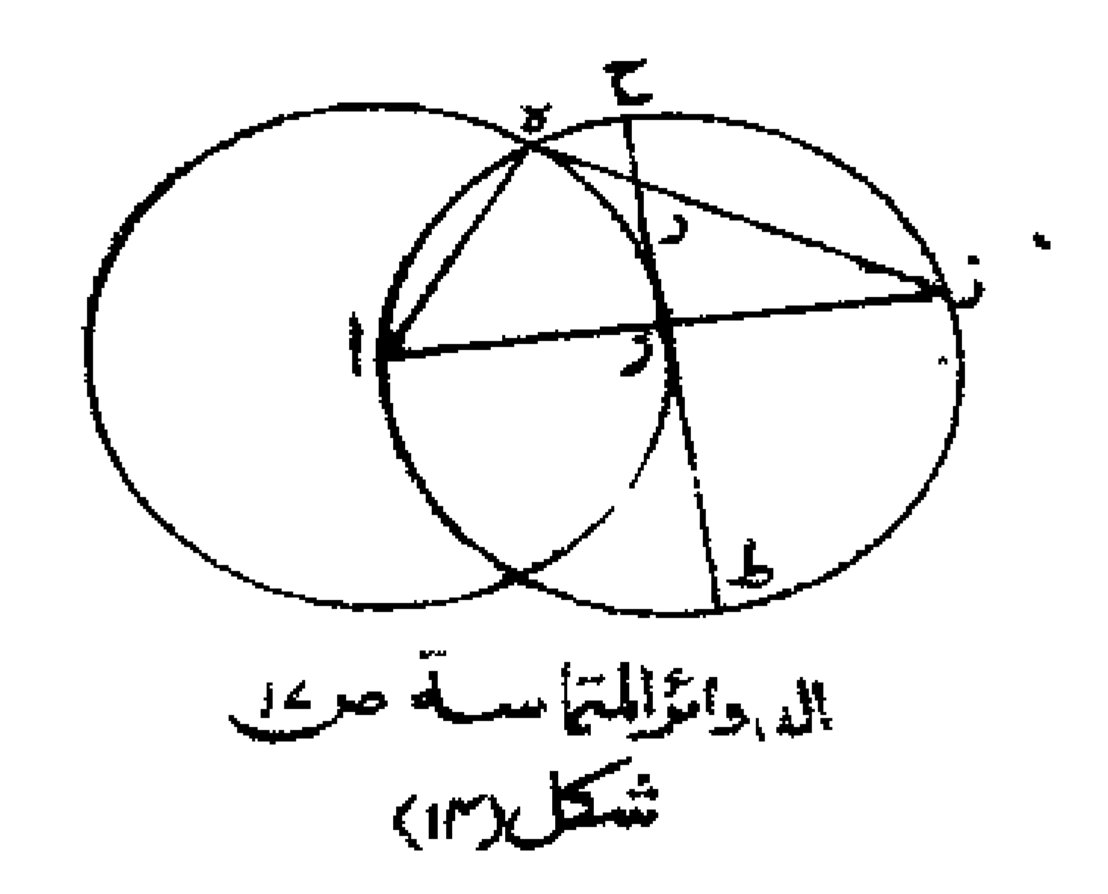
---

(١) الشكل الثالث عشر .



الدوائر المتماسة ص١٦

شكل (١٣)



الدوائر المتماسة صرك

شكل (١٣)

برهان ذلك من اجل ان مثلثي ـ زه ا ـ زج د ـ متشابهان تكون نسبة ـ زه ـ الى ـ ه ا ـ مثل ـ زج ـ الى ـ ج د ـ اعني الى ـ ه د ـ فسطح ـ زه ـ في ـ ه د ـ مسا ولمسطح ـ اج ـ في ج ز •

واقول ان مسطح ـ ه ز ـ في ـ زد ـ مساو لمسطح ـ ا ز ـ في زج •

برهان ذلك من اجل ان المثلثين متشابهان تكون نسبة ـ ه ز الى ز ا ـ مثل نسبة ـ ج ز ـ الى ـ ز د ـ فسطح ـ ه ز ـ في ـ ز د مساو لمسطح ـ ز ا ـ في ـ ز ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

برهان هذا الشكل بعمل آخر

نرسم على مثلث ـ ا زه ـ القائم الزاوية دائرة ـ زط ـ فيكون خط ـ ا ز ـ قطرها ولنخرج خط ـ طج ح ـ فمن اجل ان خط ط ح ـ قد قسم بنصفين على نقطة ـ ج ـ وبقسمين مختلفين على نقطة د ـ يكون سطح ـ ط د ـ في ـ د ح ـ مع مربع ـ ج د ـ مساويا لمربع ـ ج ح ـ ولكن مسطح ـ ط د ـ في ـ د ح ـ مساو لمسطح ز د ـ في ـ د ه ـ ومربع ـ ج د ـ مساو لمربع ـ ه د ـ فسطح ـ ز د ـ في ـ د ه ـ مع مربع ـ ه د ـ اعني مسطح ـ ز ه ـ في ـ ه د مساو لمربع ـ ج ح ـ فمربع ـ ج ح ـ مساو لمسطح ـ اج ـ في ـ ج ز ـ فسطح ـ اج ـ في ـ ج ز ـ مساو لمسطح ـ ز ه ـ في ـ ه د

---

(١) الشكل الرابع عشر

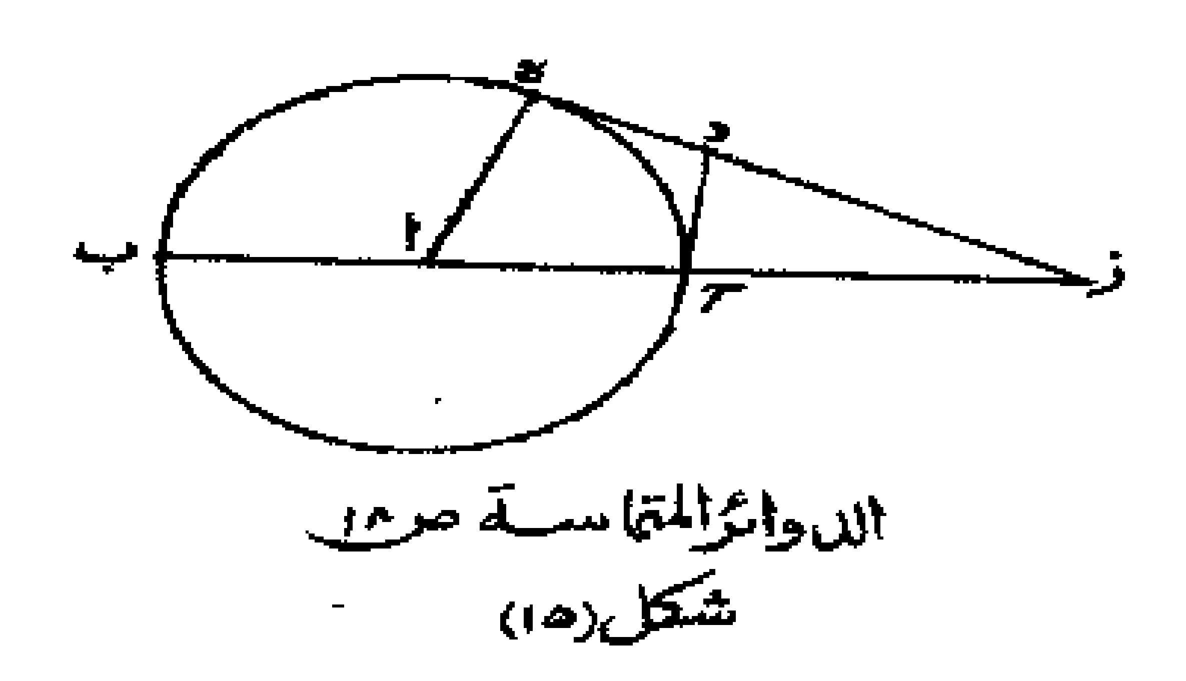
وذلك ما اردنا ان تبين •

وايضا من اجل ان مسطح ـ ح د ـ ف ـ د ط ـ اعنى مسطح ـ ه د ـ ف ـ ز د ـ اقل من ربع ـ ح ج ـ اعنى من مسطح ـ ا ج ف ـ ج ز ـ بربيع ـ ج د ـ ومربع ـ د ز ـ اعظم من مربع ـ ز ج بمثل مربع ـ ح د ـ فان مسطح ـ ه د ـ ف ـ د ز ـ مع مربع ـ ز د اعنى مسطح ـ ه ز ـ ف ـ ه ج ـ مساو لمسطح ـ ا ج ـ ف ـ ج ز ـ مع مربع ـ ه ج ـ اعنى مسطح ـ ا ز ـ ف ـ ز ج ـ وذلك ما اردنا ان تبين (١) •

اذا كان دائرتان تتماسان من داخلهما واخرج خط يماسهما ويحيط مع الخط الذى يجوز على النقطة المماسة وتقطع المركزين بزاوية قائمة وفرض على الخط الذى يجوز على المركزين نقطة ما واخرج منها خطان آخران يماسان الدائرة ويلتقيان الخط الآخر المماس فان نسبة الدائرة العظمى الى الدائرة الصغرى مثل نسبة السطح الذى يحيط به قسما الخط الذى يماس الدائرة العظمى الى السطح الذى يحيط به قسما الخط الذى يماس الدائرة الصغرى مثناة •

مثاله لنفرض الدائرة التى على مركز ـ ا ـ يماس الدائرة التى على مركز ـ ب ـ من داخل على نقطة ـ ج ـ ونخرج على النقطة المماسة والمركزين خط ـ ج د ه ز ـ فقطر دائرة ـ ا ـ خط ـ ج د و ـ قطر دائرة ـ ب ـ خط ـ ج ه ـ ولنخرج من نقطة ـ ز ـ خطى

(١) الشكل الخامس عشر



الدوائر المتماسة ص ٢١

شكل (١٥)

زح ط ـ زك ل ـ عاسان الدائرتين على نقطى ـ ح ك •

فاقول ان نسبة دائرة ـ ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة مسطح زح ـ ف ـ ح ط ـ الى مسطح ـ زك ـ ف ـ ك ل ـ مثناة •

برهان ذلك من اجل ان نسبة خط ـ ج ا ـ الى ـ ج ب كنسبة مسطح ـ زج ـ ف ـ ج ا ـ الى مسطح ـ زج ـ ف ـ ج ب ـ ومسطح ـ زج ـ ف ـ ج ا ـ مساو لمسطح ـ زك ـ ف ـ ك ل ـ كما يتبا فى الشكل الذى قبل هذا تكون نسبة ـ ج ا ـ الى ـ ج ب مثل نسبة مسطح ـ زح ـ ف ـ ح ط ـ الى مسطح ـ زك ـ ف ـ ك ل ـ ولكن نسبة ـ ج ا ـ الى ـ ج ب ـ كنسبة مثلى ـ ج ا ـ الى مثلى ـ ج ب ـ اعنى مثل نسبة قطر ـ ج د ـ الى قطر ـ ج ه ـ فتكون نسبة قطر ـ ج د ـ الى قطر ـ ج ه ـ كنسبة مسطح ـ زح ـ ف ـ ح ط ـ الى مسطح ـ زك ـ ف ـ ك ل ـ ونسبة مربع ـ ج د ـ الى مربع ج ه ـ كنسبة ـ ج د ـ الى ـ ج ه ـ مثناة ونسب مربعات اقطار الدوائر بعضها الى بعض كنسب الدوائر بعضها الى بعض فنسبة دائرة ا ـ الى دائرة ـ ب ـ كنسبة قطر ـ ج د ـ الى قطر ج ه ـ مثناة اعنى مثل نسبة مسطح ـ زح ـ ف ـ ح ط ـ الى مسطح ـ زك ـ ف ك د ـ مثناة وذلك ما اردنا ان نبين •

اذا كان دائرتان غير متقاطعتين مركزاهما على خط واحد واخرج من مركزيهما خطان متقاطعان عاسان الدائرتين فان مسطح

قسمي احد الخطين الماسين مسا ولسطح قسمي الخط الآخر الماس

مثاله لنفرض دائرتين غير متقاطعتين ومركزاهما وهما نقطتا
اب ـ على خط واحد وهو ـ اب ـ ولنخرج من مركزي ـ اب
خطي ـ اج ـ ب د ـ بماسان الدائرتين على نقطتي ـ دج ـ ويتقاطعان
على نقطة ـ ه ٠

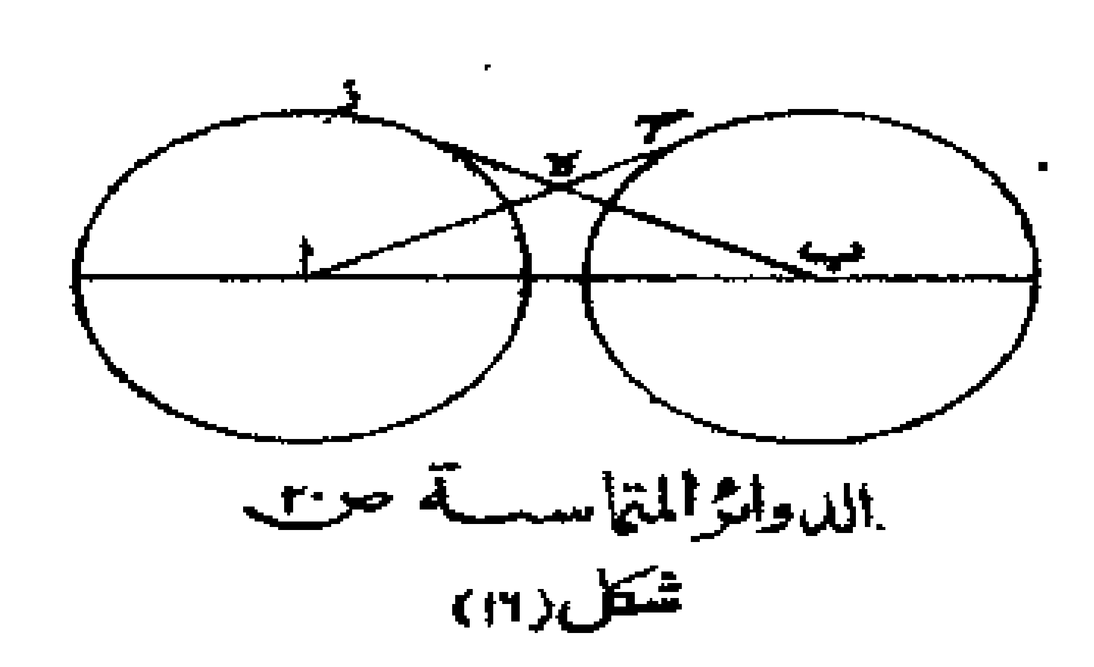
فاقول ان مسطح ـ اه ـ في ـ ه ج ـ مسا ولمسطح ـ ب ه
في ـ ه د ـ ٠

برهان ذلك انا نصل ـ د ا ـ ج ب ـ فمن اجل ان مثلثي ـ ا د ه
ب ج ه ـ القائمي الزوايا متشابهان تكون نسبة ـ ه ا ـ الى ه د ـ مثل
نسبة ـ ب ه ـ الى ـ ه ج ـ فسطح ـ اه ـ في ـ ه ج ـ مساو لمسطح
ز ه ـ في ـ ه د ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) ٠

برهان هذا الشكل بعمل آخر من اجل ان كل واحدة من
زاويتي ـ ا د ب ـ ا ج ب ـ قائمة ومثلثا ـ ا د ب ـ ا ج ب ـ على
خط واحد وهو خط ـ اب ـ فان مثلثي ـ ا د ب ـ ا ج ب ـ هما في
نصف دائرة فلنرسم عليها نصف دائرة ـ ا د ج ب ـ فمن اجل ان
خطي ـ اه ج ـ ب ه د ـ يتقاطعان في دائرة على نقطة ـ ه ـ يكون
مسطح ـ ا ه ـ في ـ ه ج ـ مساويالمسطح ـ ب ه ـ في ـ ه د ـ وذلك
ما اردنا ان نبين (٢) ٠

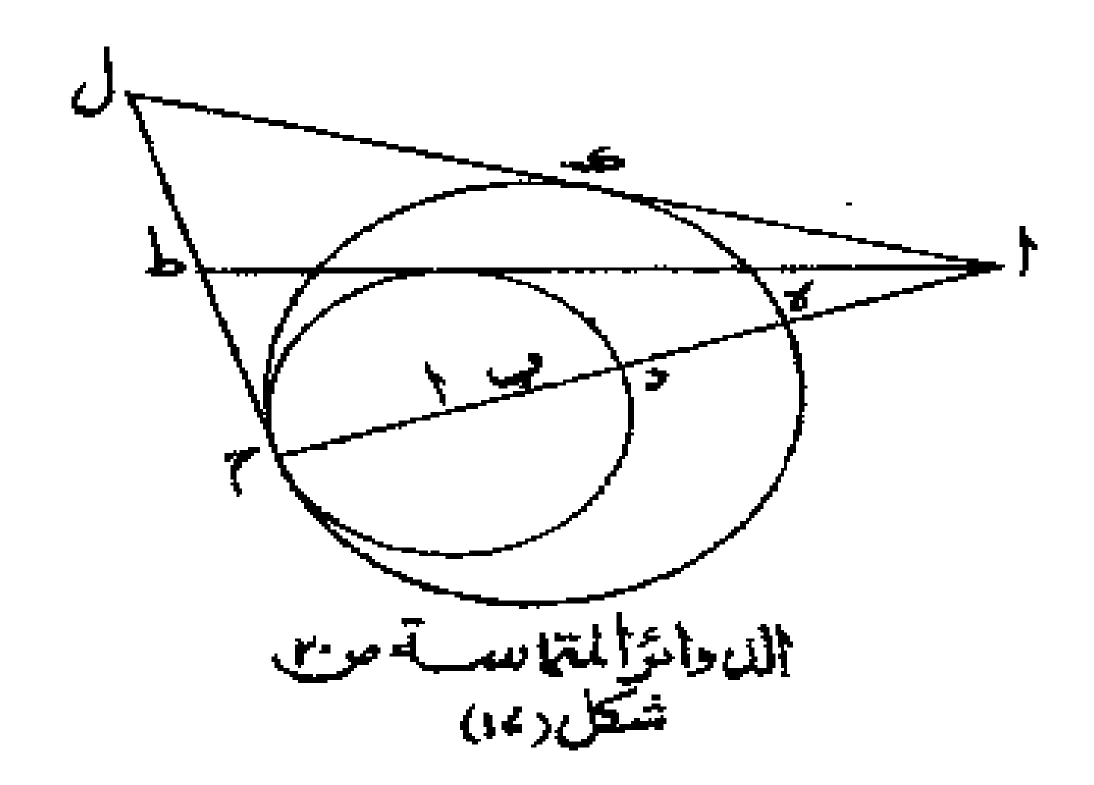
---

(١) الشكل السادس عشر (٢) الشكل السابع عشر والثامن عشر .

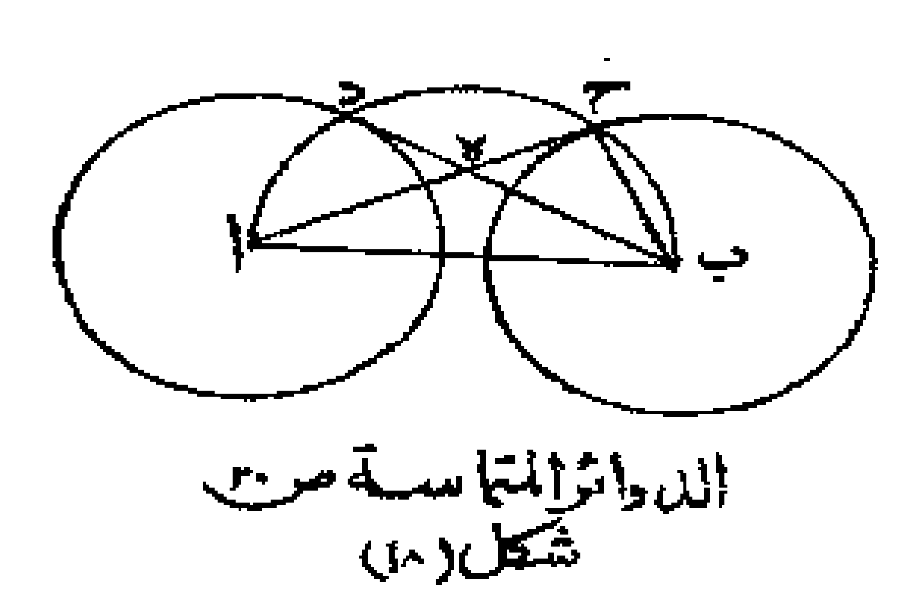


الدوائر المتماسة ص ٢٠

شكل (١٦)



الدوائر المتماسة ص ٣٠
شكل (١٧)



الدوائر المتماسة ص ٣٠
شكل (١٨)

اذا كان خطان يماسان دائرة واحدة واخرج الخط الذي يمر بالنقطة المماسة على استقامة وفرضت عليه نقطة ما واخرج من النقطة المفروضة خط يماس الدائرة ويقطع احد الخطين المماسين وينتهي الى الآخر فان نسبة الخط المخرج كله الى قسمه الذي يقع خارج الخطين المماسين كنسبة قسميه اللذين يقعان بين الخطين المماسين اللذين تفصلهما النقطة المماسة الاعظم منهما عند الاصغر •

فلنفرض خطي ـ اب ـ اج ـ يماسان دائرة ـ ب ج ـ على نقطتي ـ ب ج ـ ولنصل خط ـ ب ج ـ ولنخرجه على استقامة ولنفرض على المخرج منه نقطة ـ د ـ ولنخرج من نقطة ـ د ـ خطا آخر يماس الدائرة وهو خط ـ د ه ز ح ـ ولتكن المماسة على نقطة ـ ز

فاقول ان نسبة ـ ح د ـ الى ـ د ه ـ كنسبة ـ ح ز ـ الى ز ه ـ •

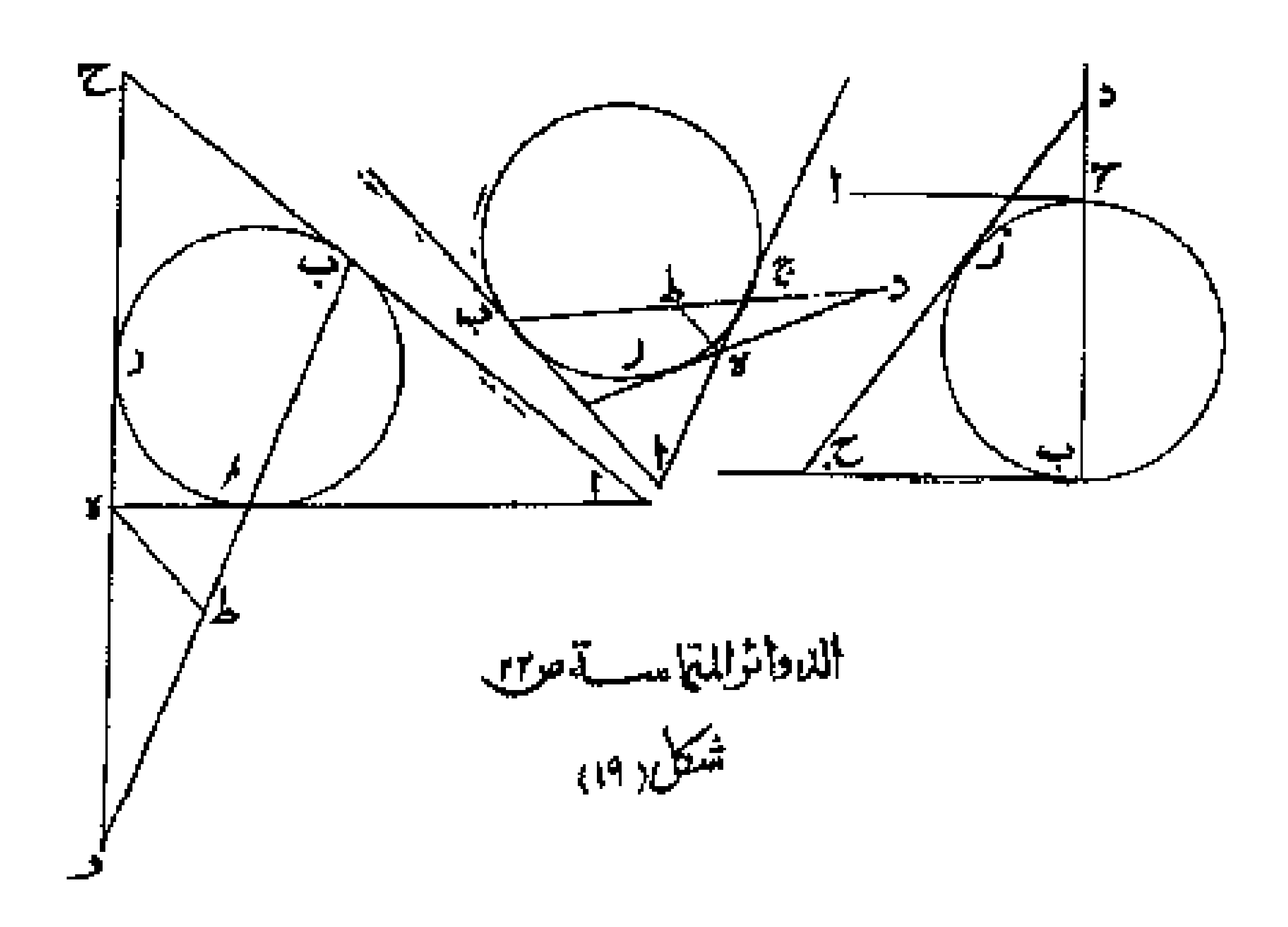
برهان ذلك انه ليس يخلو من ان يكون خطا ـ اب ـ اج متوازيين او غير متوازيين فلنفرضهما اولا متوازيين فتكون زاوية ب ج د ـ مساوية لزاوية ـ ج ه د ـ ويكون مثلث ـ ج ه د ـ فنسبة ح د ـ الى ـ د ه ـ مثل نسبة ـ ح ب ـ الى ـ ه ج ـ ولكن خط ج ز ـ مساو لخط ـ ح ب ـ لأنهما عاسان الدائرة من نقطة واحدة وهي ـ ح ـ وكذلك ايضا خط ـ ه ز ـ مساو لخط ـ ه ح ـ فنسبة ح د ـ الى ـ د ه ـ كنسبة ـ ح ز ـ الى ـ ز ه ـ وان لم يكونا متوازيين

فيلتقيان على نقطة ـ ا ـ ولنخرج من نقطة ـ ه ـ خطاً موازياً لخط
ا ب ـ وهو خط ـ ه ط ـ فمن اجل ان خطى ـ ا ب ـ ا ج ـ يماسان
الدائرة يكونان متساويين فزاوية ـ ا ج ب ـ مساوية لزاوية ـ ا
ب ج ـ ولكن زاوية ـ ه ط ج ـ مساوية لزاوية ـ ا ب ج ـ
لموازاة الخطين فزاوية ـ ه ط ج ـ مساوية لزاوية ـ ه ج ط ـ فخط
ه ط ـ مساو لخط ـ ه ج ـ وايضا من اجل ان نسبة ـ ح د ـ الى
د ه ـ كنسبة ـ ح ب ـ الى ـ ه ط ـ اعنى الى ـ ه ج ـ وخط ـ ح ب
مساو لخط ـ ح ز ـ وخط ـ ه ج ـ مساو لخط ـ ه ز ـ تكون نسبة
ح ط ـ الى ـ د ه ـ كنسبة ـ ح ز ـ الى ـ ز ه ـ وذلك ما اردنا ان نبين(١)

اذا كان خط يماس دائرة على طرف قطرها واخرج القطر على
استقامة وفرضت عليه نقطة ما ولنخرج منها خط آخر يماس الدائرة
ويلقى الخط الذى هو عمود على القطر واخرج من نقطة مماسة طرف
القطر الى الخط المخرج عمود عليه فان نسبة الخط المخرج كله الى
قسمه الذى بين النقطة المفروضة وبين النقطة المماسة مثل نسبة قسمه
الذى بين النقطة المماسة وبين الخط القائم على القطر الى قسمه الذى بين
النقطة المماسة والنقطة التى وقع عليها العمود •

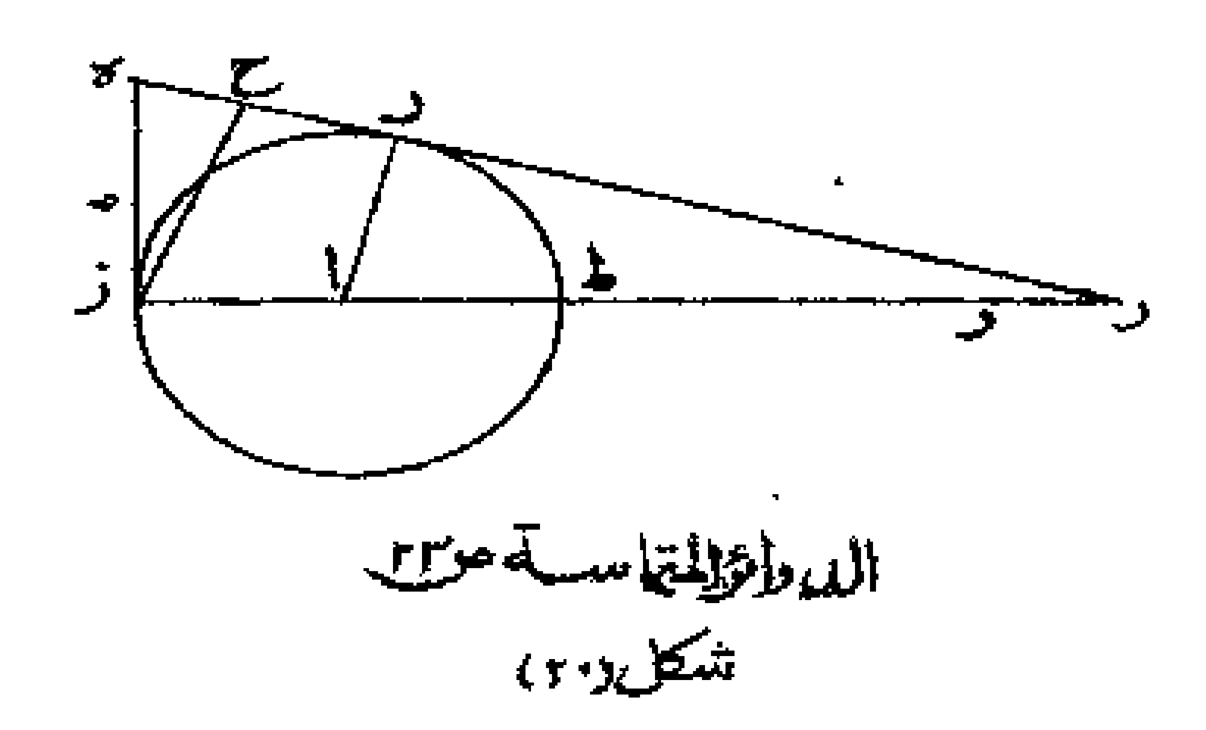
مثال ذلك لنفرض دائرة على مركز ـ ا ـ وليكن قطرها خط
ح ا ط ـ ولنخرج على القطر عمود ايماس الدائرة وهو خط ـ ج •
ولنخرج خط ـ ج ط ـ ولنفرض على المخرج منه نقطة ما وهى

نقطة



الدوائر المتماسة ص٢٢

شكل (١٩)



الدوائر المتماسة ص ٣٢

شكل (٢٠)

نقطة ـ د ـ ولنخرج من نقطة ـ د ـ خطا عاس الدائرة على نقطة ز ـ وهو خط ـ د ه ـ ولنخرج من نقطة ـ ج ـ عمودا على خط د ه ـ وهو خط ـ ج ح ٠

فاقول ان نسبة ـ ه د ـ الى ـ د ز ـ كنسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ح

برهان ذلك لنصل ـ ا ز ـ فمن اجل ان زاوية ـ ا ز د ـ قائمة وزاوية ـ ج ح د ـ قائمة يكون ـ ج ح ـ موازيا لخط ـ ا ز ويكون مثلث ـ د ه ج ـ القائم الزاوية مشابها لمثلث ـ د ا ز القائم الزاوية فنسبة ـ د ه ـ الى ـ ه ج ـ اعني نسبة ـ د ه ـ الى ه ز ـ مثل نسبة ـ د ا ـ الى ـ ا ز ـ اعني الى ـ ا ج ـ لكن نسبة د ا ـ الى ـ ا ج ـ كنسبة ـ د ز ـ الى ـ ز ح ـ فنسبة ـ د ه ـ الى ه ز ـ كنسبة ـ د ز ـ الى ـ ز ح ـ واذا بدلنا تكون نسبة ـ ه د ـ الى د ز ـ كنسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز ح ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) ٠

وقد تبين انا اذا فصلنا تكون نسبة ـ ه ز ـ الى ز د ـ كنسبة ه ح ـ الى ـ ح ز ـ وعلى هذا الوضع اقول ان نسبة ـ ه ز ـ الى ز د ـ كنسبة ـ ا ط ـ الخارج من المركز الى ـ ط د ٠

برهانه لنصل خطي ـ ه ا ـ ز ط ـ فمن اجل ان خط ـ ج ه مساو لخط ـ ه ز ـ وخط ـ ج ا ـ مساو لخط ـ ا ز ـ والقاعدة واحدة للمثلثين تكون زاوية ـ ج ا ه ـ مساوية لزاوية ـ ز ا ه فزاوية ـ ج ا ز ـ ضعف زاوية ـ ج ا ه ـ وزاوية ـ ج ا ز ـ ضعف

(١) الشكل العشرون .

زاوية ـ ح ط ز ـ لان احداهما على المركز والاخرى على المحيط وو ترهاقوس واحدة فزاوية ـ ج ا ه ـ مساوية لزاوية ـ ح ط ز ـ فخط ـ ه ا ـ مواز لخط ـ ز ط ـ فنسبة ـ ه ز ـ الى ـ ز د ـ كنسبة ا ط ـ الى ـ ط د ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

فان كان الخط المماس الذى يخرج على طرف القطر لا يماس الدائرة على نقطة ـ ج ـ لكن على طرف القطر الآخر كما فى هذه الصورة مثل خط ـ ط ك •

اقول ان نسبة ـ ح ز ـ الى ـ ز د ـ كنسبة ـ زك ـ الى ك ط ـ •

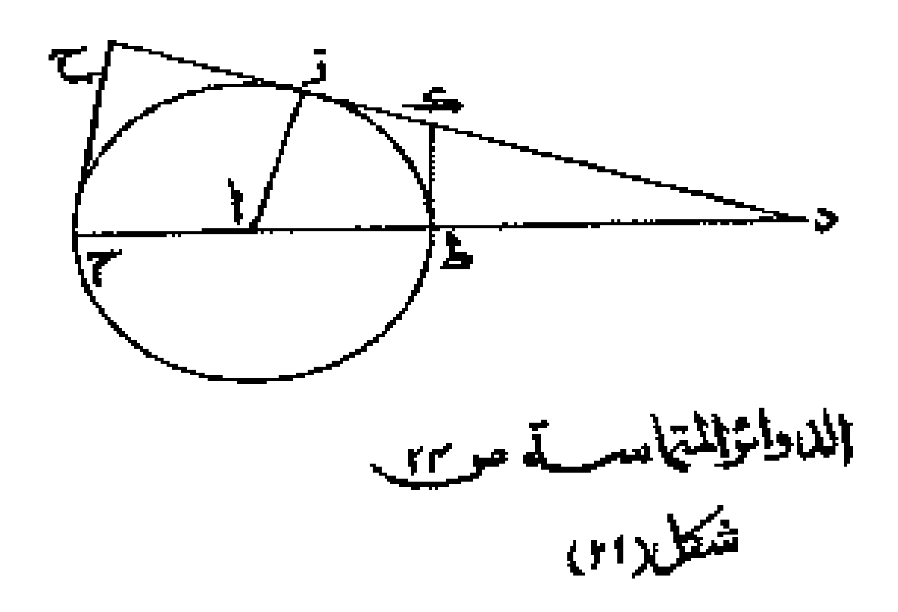
برهان ذلك من اجل ان مثلث ـ ز ا د ـ القائم الزاوية مشابه لمثلث ـ ط ك د ـ القائم الزاوية تكون نسبة ـ ز ا ـ الى ـ ا د ـ اعنى نسبة ـ ح ز ـ الى ـ ز د ـ مثل نسبة ـ ك ط ـ الى ـ ك د ـ اعنى مثل نسبة ـ زك ـ الى ـ ك د ـ وذلك ما اردنا ان نبين •

اذا اخرج قطر دائرة على استقامة وفرض على المخرج منه نقطة ما واخرج منها خط يماس الدائرة واخرج من نقطة المماسة عمود على القطر فان نسبة الخط المخرج على المركز كله الى قسمه الذى وقع خارج الدائرة كنسبة قسمى القطرين اللذين فصلهما العمود الاعظم منها عند الاصغر •

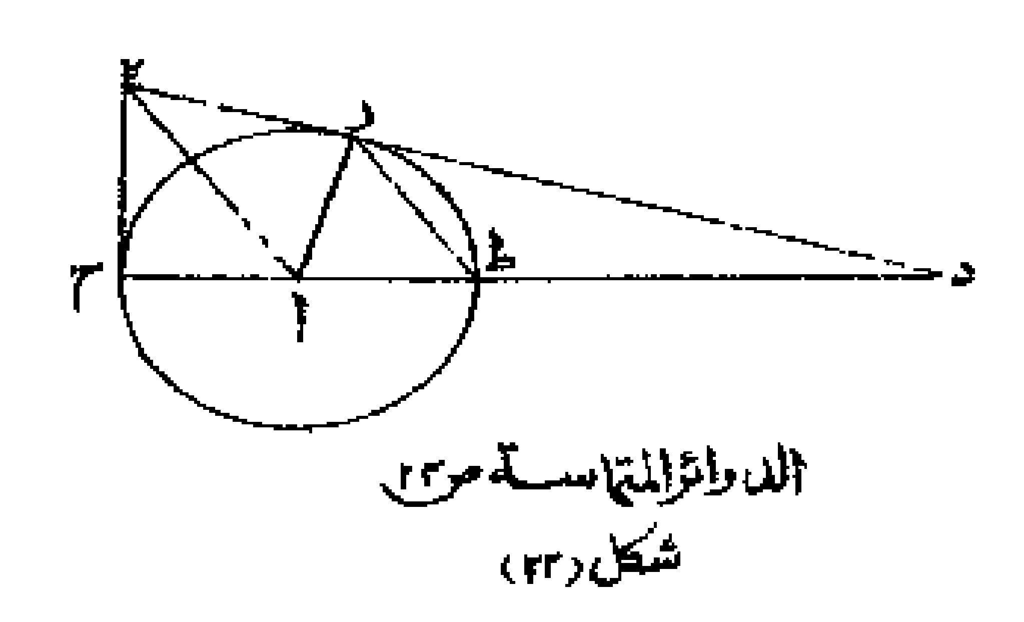
---

(١) الشكل الحادى والعشرون والثانى والعشرون .

فلنفرض



الدوائر المتماسة ص ٢٣
شكل (٢١)



الدوائر المتماسة ص ٢٣
شكل (٢٢)

بياض فى الاصل

الدوائر المتماسة ص ٢

شكل (٢٣)

فلنفرض دائرة على مركز ـ ا ـ وقطرها خط ـ ب ج ولنخرجه على استقامة ولنعلم على المخرج منه نقطة ـ د ـ ولنخرج منها خطا مماس الدائرة على نقطة ـ ه ـ ولنخرج من نقطة ـ ه ـ عمودا على خط ـ ب ج ـ وهو ـ ه ز ـ .

فاقول ان نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ج ـ كنسبة ـ ب ز الى ـ ز ج .

برهان ذلك انا نصل ـ ه ب ـ ه ج ـ فمن اجل ان نسبة ـ ز د الى ـ د ه كنسبة ـ د ه ـ الى ـ د ج ـ تكون مثلثا ـ ب د ه ـ ه د ج متشابهين وتكون نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ه ـ كنسبة ـ ب ه ـ الى ه ج ـ ولكن نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ج ـ كنسبة ـ ب د ـ الى ـ د ه ـ مثناة فنسبة ـ ب د ـ الى ـ د ه ـ اذن كنسبة ـ د ه ـ الى ـ ه ج مثناة ونسبة ـ ب ز ـ الى ـ ز ج ـ هي ايضا كنسبة ـ ب ز ـ الى ز ه ـ مثناة فاذن نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ج ـ كنسبة ـ ب ز ـ الى ز ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١) .

برهان هذا الشكل بعمل آخر لنخرج من خط ـ ب ج ـ خطى ب ح ـ ج ط ـ يحيطان معه بزاوية قائمة وينتهيان الى خط ـ ح د فتكون خطوط ـ ب ح ـ ز ه ـ ح ط ـ متوازية فمن اجل ان نسبة ب د ـ الى ـ د ج ـ كنسبة ـ ب ج ـ الى ـ ج ط ـ اعني مثل نسبة ـ ج ه ـ الى ـ ه ط ـ ونسبة ـ ح ه ـ الى ـ ه ط ـ كنسبة

---

(١) الشكل الثالث والعشرون .

ب ز ــ الى ــ ز ط ــ تكون نسبة ــ ب د ــ الى ــ د ج ــ كنسبة ب ز ــ الى ز ج ــ وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

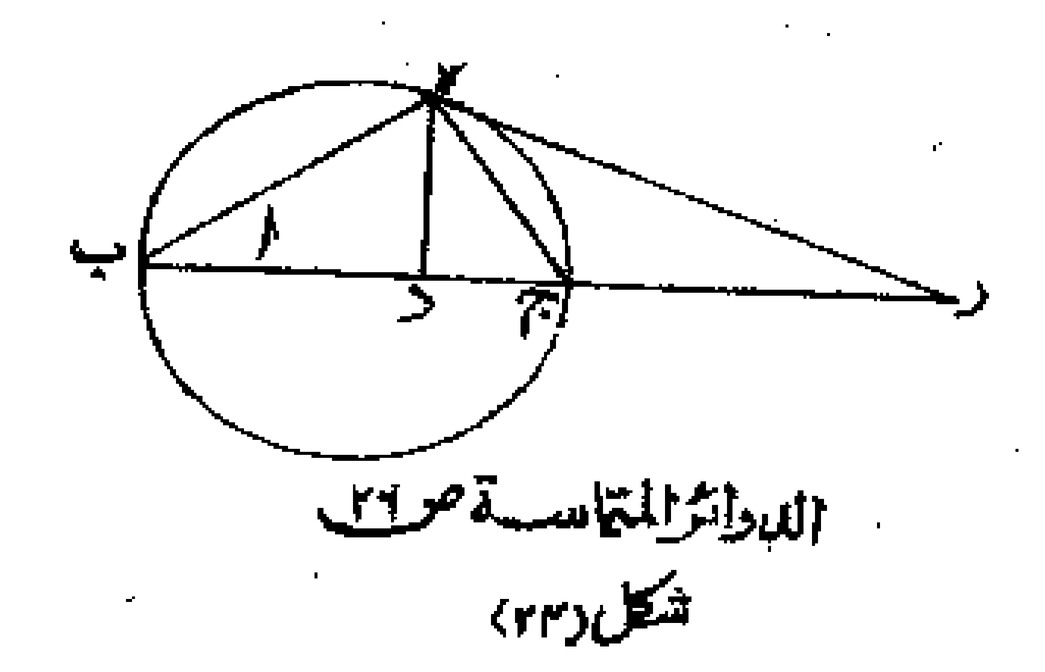
فاذا انحنى فى قطعة من دائرة خط يوتر قوسين مختلفتين واخرج من نقطة قسمة القطعة بنصفين عمود على الخط الاعظم من قسمى الخط المنحنى فان العمود يقسم الخط المنحنى بنصفين •

فلنفرض قطعة من دائرة على قاعدة ــ ا ب ــ ولينحن فيها خط ا ج ب ــ على نقطة ــ ج ــ وليكن خط ــ ا ج ــ اعظم من خط ــ ج ب ــ ولنقسم محيط قوس ــ ا ب ــ بنصفين على نقطة ــ د ــ واخرج منها عمودا على خط ــ ا ج ــ وهو خط ــ د ه •

فاقول ان خط ــ ا ج ــ قد انقسم بنصفين على نقطة ــ ه اعنى ان خط ــ ا ه ــ مساو لخطى ــ ه ج ــ ج ب (٢) •

برهان ذلك لنفصل من قوس ــ ا د ــ العظمى قوسا مساوية لقوس ــ د ج ــ الصغرى وهى قوس ــ د ح ــ ولنصل ــ ا ح ــ ح د ا د ــ لنفصل من خط ــ ا ه ــ الاعظم خطا مساويا للخط ــ ه ج ــ وخط ه ز ــ ولنصل ــ د ز ــ فمن اجل ان خط ــ ه د ــ عمود مشترك يكون ــ د ز ــ مساويا ــ لد ج ــ وكذلك ــ ا ح ــ فتكون الخطوط الثلاثة متساوية ومن اجل ان نسبة قوس ــ ا ح ــ الى قوس ا ح د ــ كنسبة زاوية ــ ا د ح ــ الى زاوية ــ ا ح د ــ ونسبة قوس

(١) الشكل الرابع والعشرون (٢) الشكل الخامس والعشرون .



الدوائر المتماسة ص ٢٦

شكل (٢٣)

الدوائر المتماسة ص ٢٦

شكل (٢٥)

ح د ـ الى قوس ـ اح د ـ مثل نسبة زاوية ـ ح ا د ـ الى زاوية
ا ج د ـ تكون نسبة قوسى ـ ا ح ـ ح د ـ جميعا الى قوس ـ ا ح د
كنسبة زاويتى ـ ح ا د ـ ا د ح ـ الى زاوية ـ ا ح د ـ وقوسا
اح ح د ـ مساويتان لقوس ـ اح د ـ فزاويتا ـ ح د ا ـ ا د ح
جميعا مساويتان لزاوية ـ ا ج د ـ اعنى لزاوية ـ د ز ه ـ ولكن
زاوية ـ د ز ه ـ مساوية لزاويتى ـ ز ا د ـ ز د ا ـ فزاويتا ـ ح ز ا
ح ا د ـ اذن مساويتان لزاويتى ـ ز ا د ـ ز د ا ـ وزاوية ـ ج د ا
مساوية لزاوية ـ ز ا د ـ فزاوية ـ ح د ا ـ الباقية مساوية لزاوية
ز د ا ـ الباقية ومن اجل ان خطى ـ د ز ـ د ح ـ متساويان وخط
د ا ـ مشترك والزاويتان متساويتان تكون قاعدة ـ ا ز ـ مساوية
لقاعدة ـ ا ح ـ ولكن خط ـ ا ح ـ مسا ولخط ـ ج ب ـ وخط
د ه ـ مساو لخط ـ ه ج ـ فمجموع ـ ز ه ـ اذن مساو لخطى ـ ه ج
ج ب ـ وذلك ما اردنا ان نبين.

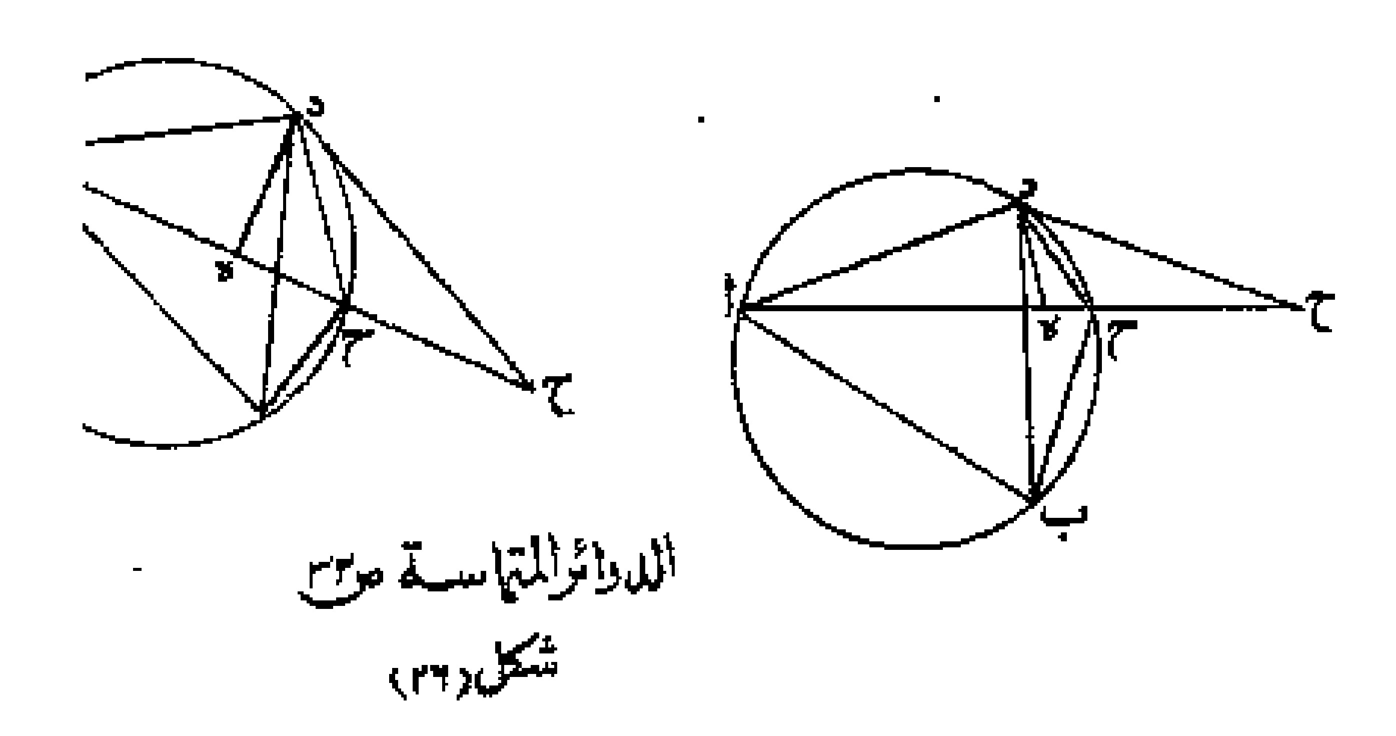
برهان هذا الشكل بعمل آخر لنرسم الصورة على ما فى المقدمة
ولتتم دائرة ـ ا ز ب د ـ ولنخرج خط ـ ا ج ـ على استقامة
ولنفرض خط ـ ه ح ـ مساويا لخط ـ ه ا ـ ولنصل خطوط ـ ج د
د ج ـ ب د ـ ا د ـ فمن اجل ان قوس ـ ا د ـ مساوية لقوس
د ج ب ـ تكون وتر ـ ا د ـ مساويا لوتر ـ ا ب ـ وخط ـ د ح
مساو لخط ـ ا د ـ فخط ـ د ح ـ مساو لخط ـ د ب ـ ومن اجل

ان زاوية ــ د ا ج ــ مساوية لزاوية ــ د ل ج ــ لأنهما على قوس واحدة وزاوية ــ د ح ه ــ مساوية لزاوية ــ د ا ه ــ تكون زاوية د ح ه ــ مساوية لزاوية ــ د ل ج ــ وايضا من اجل ان قوس ــ د ا ز ب ــ مساوية لجميع قوس ــ د ج ب ز ا ــ ولكن زاوية ــ د ح ب هى على قوس ــ د ا ز ب ــ وزاويتا ــ د ا ج ــ ا د ج ــ جميعا هما على قوس ــ د ج ب ز ا ــ اما زاوية ــ د ا ج ــ فعلى قوس ــ د ج واما زاوية ــ ا د ج ــ فعلى قوس ــ ج ب ز ا ــ فزاويتا ــ د ا ج ا د ج ــ مساويتان لزاوية ــ د ح ب ــ وزاوية ــ د ج ح ــ مساوية لزاويتى ــ د ا ج ــ ا د ج ــ فزاوية ــ د ج ح ــ اما (١) مساوية لزاوية ــ د ح ب ــ وقدكان تبين ان زاوية ــ د ح ج ــ مساوية لزاوية ــ د ب ج ــ فزاوية ــ ح د ج ــ الباقية مساوية لزاوية ــ د ل ج ــ الباقية ومن اجل ان خط ــ د ج ــ مساو لخط ــ د ب ــ وخط د ح ــ مشترك والزاويتان متساويتان يكون خط ــ ج ح ــ مساويا لخط ــ ج ب ــ فقطا ــ ه ج ــ ج ب ــ مساويان لخطى ــ ه ج ــ ه ح اعنى خط ــ ا ه ــ وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

برهان هذا الشكل بعمل آخر لنثبت الصورة على حالها ونقول من اجل ان قوس ــ د ح ب ــ اقل من نصف دائرة تكون الزاوية التي تقع فيها وهى زاوية ــ د ج ب ــ منفرجة وايضا من اجل ان قوس

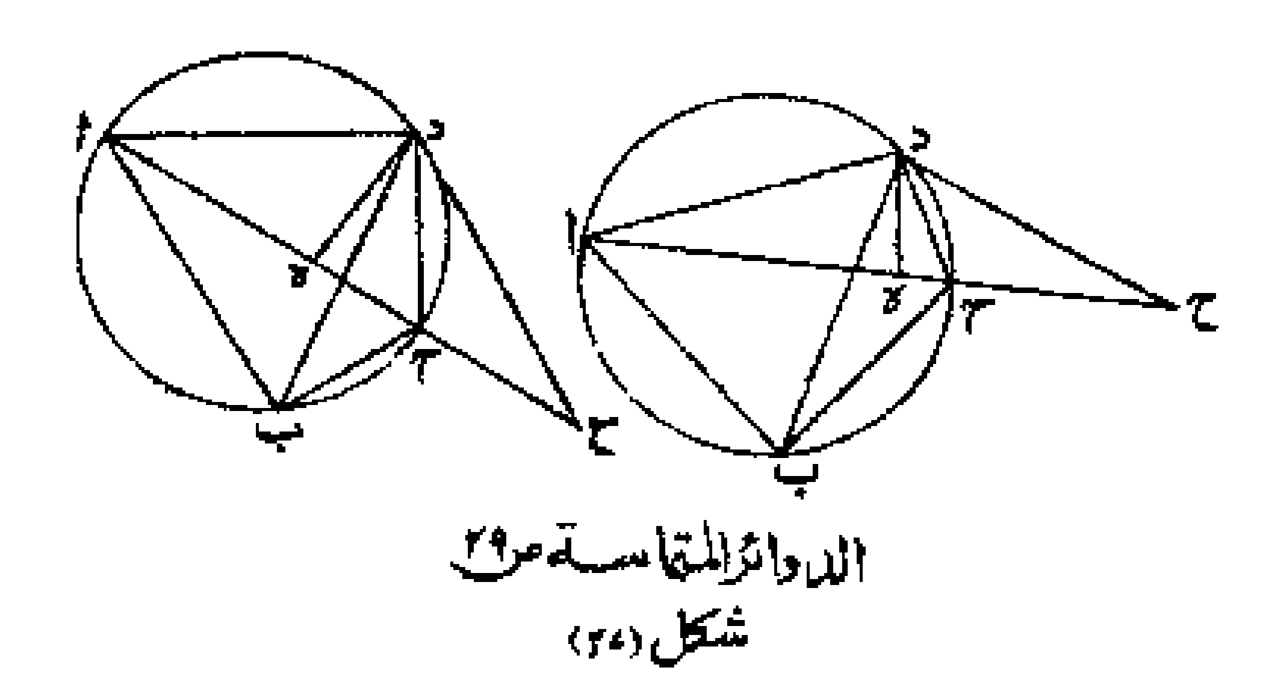
---

(١) هذا سقط فى العبارة (٢) الشكل السادس والعشرون .



الدوائر المتماسة ص ٣٣

شكل (٣٦)



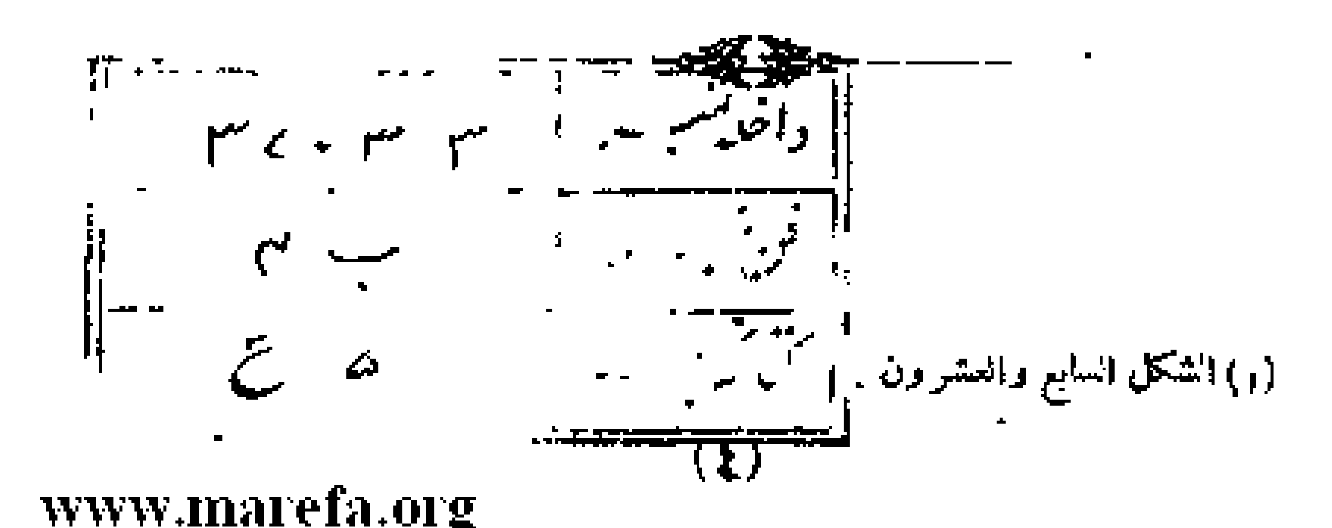
الدوائر المتماسة ص ٢٩

شكل (٢٤)

د ب ا ـ اعظم من نصف دائرة تكون الزاويــة التى تقع فيها وهى زاوية ـ د ج ا ـ حادة فزاوية ـ د ج ح ـ منفرجة فزاويتا ـ د ج ب د ج ح ـ منفرجتان وزاوية ـ د ح ج ـ مساوية لزاوية ـ د ل ج وخط ـ د ب ـ مساو لخط ـ د ح ـ وخط ـ د ج ـ مشترك فمثلثا د ج ح ـ د ج ب ـ زاوية من احدهما وهى زاوية ـ ح ـ مساوية لزاوية من الآخر وهى زاوية ـ ب ـ والاضلاع التى تحيط بزاويتين اخريين متناسبة والزاويتان الباقيتان وهما زاويتا ـ د ج ح ـ د ج ب كل واحــدة منهما اعظم من قائمــة فالزوايا الباقية متساوية فخط ح ج ـ مساو لخط ـ ج ب ـ فـكل خط ـ ه ح ـ اعنى خط ا ه ـ مساو لخطى ـ ه ج ـ ج ب ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١)٠

تم كتاب ارشميدس فى الدوائر المتماسة والحمد لله

وحده وصلواته على نبيه محمد وآله



(١) الشكل السابع والعشرون .